



Association québécoise  
des enseignant·es  
du primaire



De nature

**passionnée**

28 novembre et 29 novembre 2024

Centre des congrès de Saint-Hyacinthe

➤ **Alléger la vie  
de nos profs,  
c'est notre  
devoir.**



**Nos profs,  
NOTRE DEVOIR.**

# Table des matières

Horaire du congrès. . . . .	4
Publicité. . . . .	5
Message du ministre . . . . .	6
Mot de la présidente. . . . .	7
Publicité. . . . .	8
Mot des coresponsables du congrès 2024. . . . .	9
Publicité. . . . .	10
Membres du conseil d'administration 2024 . . . . .	11
Inscription et renseignements. . . . .	12
Nos tarifs. . . . .	13
Politique d'annulation. . . . .	14
Déjeuner Auzou Québec . . . . .	15
Dîner thématique Brault et Bouthillier . . . . .	16
Dîner littéraire Dominique et compagnie. . . . .	17
Dîner thématique Milmo . . . . .	19
Dîner thématique Neurones Atomiques. . . . .	20
Publicité. . . . .	21
Conférence d'ouverture . . . . .	22
Publicité. . . . .	23
Les prix remis par l'AQEP . . . . .	24
Publicité. . . . .	26
Ateliers Bloc 100 . . . . .	27
Publicité. . . . .	28
Ateliers bloc 200. . . . .	37
Publicité. . . . .	38
Ateliers bloc 300. . . . .	50
Publicité. . . . .	51
Ateliers bloc 400. . . . .	61
Publicité. . . . .	62
Ateliers bloc 500. . . . .	73
Publicité. . . . .	84
Merci à nos partenaires . . . . .	85
Salon des exposants . . . . .	86
Liste des exposants . . . . .	87
Réservation d'hébergement . . . . .	88
Sheraton . . . . .	88
Le Dauphin Saint-Hyacinthe . . . . .	89
Holiday Inn Express. . . . .	90
Transport. . . . .	91

Pour tout renseignement :  
Congrès AQEP 2024  
[www.aqep.org/fr/congres](http://www.aqep.org/fr/congres)

# Horaire du congrès



Association québécoise  
des enseignant-es  
du primaire

## Jeudi 28<sup>nov.</sup>

**AUZOU**  
QUÉBEC

**7 h 30 - 8 h 45**

Accueil et inscription

**8 h - 9 h**

Déjeuner Auzou Québec

**9 h 15 - 11 h**

Allocution, conférence  
d'ouverture par  
Vincent Vallières

Remise des prix Jacinthe  
et AQEP-AMQ

**9 h 30**

Ouverture du salon  
des exposant.e.s

**11 h - 13 h**

Dîner<sup>1</sup> et visite du salon  
des exposant.e.s

**12 h - 13 h**

Dîner thématique Brault  
et Bouthillier<sup>1</sup>

**12 h - 13 h**

Dîner thématique  
Dominique et cie<sup>1</sup>

**13 h 30 - 14 h 45**

Ateliers | Bloc 100

**14 h 45 - 15 h 30**

Pause, visite du Salon  
des exposant.e.s

**15 h 30 - 16 h 45**

Ateliers | Bloc 200

**16 h 45 - 18 h 30**

Coquetel de l'AQEP et tirage  
de prix de présence

**18 h 30**

Fermeture du Salon  
des exposant.e.s



**Dominique et compagnie**



## Vendredi 29<sup>nov.</sup>

**8 h - 8 h 30**

Accueil et inscription

**8 h 30 - 9 h 45**

Ateliers | Bloc 300

**9 h 45**

Ouverture du salon  
des exposant.e.s

**9 h 45 - 10 h 30**

Pause

Visite du salon des exposant.e.s

**10 h 30 - 11 h 45**

Ateliers | Bloc 400

**11 h 45 - 13 h 15**

Dîner et visite du salon  
des exposant.e.s

**12 h - 13 h**

Dîner AGA<sup>1</sup>

Tirage de prix de présence

**12 h - 13 h**

Dîner thématique Milmo<sup>1</sup>

**12 h - 13 h**

Dîner thématique  
Neurones Atomiques<sup>1</sup>

**13 h 15 - 14 h 30**

Ateliers | Bloc 500

**14 h 45**

Fin du congrès



<sup>1</sup> boîtes à lunch offertes à tous  
jeudi et vendredi





quels sont tous les avantages gratuits du programme d'adhésion pour enseignants chez Bureau en Gros?

**découvrons ensemble.**



## programme d'adhésion pour les **enseignants**



### **Offres**

30 % de rabais sur les services d'impression et de marketing.

20 % de rabais sur les décorations et autocollants pour la salle de classe.



### **Services**

Service personnalisé avec un chargé de comptes attitré.

Période doublée pour les retours.



### **Avantages exclusifs**

Cadeau de reconnaissance offert annuellement.

Impressions photo et copies couleur gratuites chaque trimestre.

Expédition gratuite pour toutes les commandes.

**bureau  
engros** 

L'Entreprise du travail et de l'apprentissage.

# Message du **ministre**



Pour sa 36<sup>e</sup> édition du congrès, l'Association québécoise des enseignantes et des enseignants du primaire a choisi un thème très représentatif de votre profession : De nature passionnée. La réussite éducative de nos jeunes est le reflet de votre passion.

Votre contribution est essentielle au bon fonctionnement du réseau de l'éducation. Vous êtes de véritables piliers sur lesquels repose la formation des citoyens de demain. Je vous encourage à continuer votre travail exceptionnel auprès de nos élèves.

En terminant, je tiens à vous remercier de votre engagement, qui éveille la curiosité et favorise l'amour de l'apprentissage chez les enfants. Je veux également saluer tous ceux qui ont participé à l'organisation de cet événement.

Merci de placer le développement des savoirs et des compétences au cœur de votre engagement dans le monde de l'éducation et bon congrès!

**BERNARD DRAINVILLE**  
Ministre de l'Éducation

# Mot de la présidente

**Julie Fontaine**  
Enseignante au  
CSS des Patriotes  
Présidente bénévole  
de l'AQEP



Depuis déjà 5 ans, je concilie mon rôle d'enseignante à celui de présidente bénévole de l'AQEP. Évidemment, si j'endosse une telle responsabilité, c'est que j'ai à cœur le développement de l'organisation professionnelle qui représente MA profession. Chaque fois que je parle de l'AQEP autour de moi, une question revient : qu'est-ce que l'AQEP en dehors du congrès annuel? J'ai donc cru bon saisir cette occasion de m'adresser à vous, afin de vous aider à comprendre les bénéfices d'être membre actif de votre association professionnelle.

## Une voix pour les enseignant.es

En effet, notre mission est d'être la source de référence et de ralliement de la communauté enseignante du primaire dans le but de favoriser l'avancement de l'éducation au Québec. Donc, conformément à l'un de nos buts principaux, l'AQEP contribue aux débats actuels en éducation et collabore étroitement avec les divers organismes activement impliqués dans la vie scolaire québécoise. En ce sens, les membres sont appelés à se prononcer également, afin que la parole des enseignant.es sur le terrain soit entendue. À titre d'exemple, l'AQEP a participé à l'élaboration du plus récent programme de culture et citoyenneté québécoise. De plus, cet automne, nous avons été consultés lors de la phase de planification de la révision des programmes d'enseignement du français. Être membre de l'AQEP c'est donc joindre sa voix à celles de milliers d'enseignant.es et s'assurer que notre vision et nos opinions comptent!

## La formation continue au cœur de notre engagement

En adhérant à l'AQEP, vous vous joignez également à une communauté enseignante qui croit fermement aux pouvoirs de la formation continue. Effectivement, ses bénéfices sont multiples! Elle permet de nous aiguiller non seulement sur les pratiques gagnantes, mais elle nous permet aussi de découvrir des stratégies de gestion de classe, des moyens pour intervenir auprès des jeunes et des activités coup de cœur. Des outils accessibles pour adoucir notre quotidien et illuminer nos journées! À l'AQEP, nous croyons fermement qu'en ayant accès à de la formation continue de qualité régulièrement, nous assurons une meilleure rétention du personnel enseignant. C'est pour cette raison qu'annuellement, votre association professionnelle organise un congrès et des colloques de formation, et qu'elle publie et vous livre à votre porte

4 numéros de sa revue professionnelle Vivre le primaire. Être membre de l'AQEP c'est donc avoir accès régulièrement à des formations accessibles et abordables pour s'assurer de profiter d'un coffre à outils bien garni!

## La valorisation de notre précieuse profession

En tant qu'enseignantes nous-mêmes, notre volonté la plus chère est que la profession enseignante soit reconnue et valorisée. Ainsi, à l'AQEP, nous travaillons activement à faire la promotion de la profession. Que ce soit dans les médias, sur les réseaux sociaux, auprès de nos partenaires et des différents organismes œuvrant dans le domaine, nous faisons tout en notre pouvoir pour nous assurer que notre profession est dépeinte de la façon la plus juste et réaliste possible. Aussi, en cohérence avec notre volonté de valorisation des enseignant.es et de la profession, nous remettons chaque année de nombreux prix d'excellence, en plus de contribuer à la reconnaissance d'enseignant.es en partenariat avec le ministère de l'Éducation du Québec et du Canada. Les Prix Jacinthe, le Prix AQEP-AMQ, le Prix Florilège (remis en collaboration avec le ministère de l'Éducation du Québec) et le Prix du premier ministre du Canada pour l'excellence dans l'enseignement sont remis chaque année par votre association professionnelle. Être membre de l'AQEP c'est avoir accès à des occasions de valorisation précieuses qui contribuent à la promotion de la profession enseignante!

En sommes, être membre de l'AQEP c'est poser une action concrète et consciente pour contribuer au développement de VOTRE profession. Investir 30 \$ annuellement pour rejoindre une communauté forte et unie, c'est peu. Surtout lorsque les avantages et bénéfices d'être membre sont si grands! Pssst! Surtout que la plupart des CSS rembourse l'adhésion :)

Vous avez envie de vous impliquer encore plus activement? Des opportunités d'implication au sein de votre association sont toujours possibles. Écrivez-moi : [presidence@aqep.org](mailto:presidence@aqep.org)

Sur ce, l'équipe d'administratrices bénévoles de l'AQEP se joint à moi pour vous souhaiter un bon congrès!



cadre21

EXPLOREZ  
PLUS DE  
**40**  
AUTOFORMATIONS



L'OFFRE DE FORMATION DU CADRE21  
EST ADMISSIBLE AUX 30 HEURES  
DE FORMATION CONTINUE.

Soutenir, reconnaître  
et valoriser le développement  
professionnel en éducation



cadre21.org



info@cadre21.org



Pensez à récupérer  
votre **badge numérique**  
du congrès !



*Lien direct*

RENDEZ-VOUS SUR  
**CADRE21.ORG** AFIN  
D'EXPLORER TOUTE NOTRE  
OFFRE DE FORMATION.



# Mot des coresponsables du **congrès 2024**



**Hélène Langlois**  
Responsable du congrès

Enseignante  
CSS des Patriotes



**Mélanie Bourbeau**  
Responsable du congrès

Enseignante  
CSS des Patriotes

C'est avec plaisir et fébrilité que nous vous convions au 36<sup>e</sup> congrès des membres de l'Association québécoise des enseignants et enseignantes du primaire (AQEP). Ce congrès rassemblant des centaines d'acteurs du monde de l'éducation est le moment idéal pour se ressourcer et partager notre passion pour notre profession.

## De nature passionnée c'est être :

- stimulé.e.s par la découverte d' idées novatrices,
- poussé.e.s par un désir de renouvellement de nos pratiques pédagogiques
- animé.e.s par la recherche de pistes de solution pour les défis auxquels nous sommes confronté.e.s
- motivé.e.s à faire vivre des activités stimulantes et innovantes
- rempli.e.s de bienveillance et de douceur, distribuant les sourires et les encouragements au gré des journées.

C'est donc les **28 et 29 novembre 2024** que tous ces passionné.e.s se donneront rendez-vous au **Centre de congrès de St Hyacinthe**. Nous vous invitons à venir y faire des rencontres inspirantes. Ce sera aussi l'occasion de partager vos passions et de vous laisser imprégner par celles des animateurs et des autres participants. Sortir de sa zone de confort en se laissant porter par cet enthousiasme, vous permettra d'inspirer vos élèves à votre tour.

Pour démarrer le congrès sur une note apaisante, nous vous invitons à assister à la conférence d'ouverture de Vincent Vallières intitulée la musique des mots. Laissez-vous bercer par l'histoire de son cheminement de lecteur et de musicien. Il vous expliquera aussi l'impact qu'ont eu certaines rencontres dans sa vie. Sa formation en enseignement et ses nombreuses présences dans les milieux scolaires à titre de conférencier font de lui un être très sensible à notre profession.

Par la suite, vous serez invités à assister aux différents ateliers offerts gracieusement par des animateur.ice.s passionné.e.s. Ceux-ci partageront leur expertise et leur amour du métier. Nous avons sélectionné avec soin des ateliers stimulants qui s'appuient sur la recherche ou qui nous donnent des idées pour l'enseignement d'une discipline. Il y en aura pour tous les goûts.

Afin de maximiser votre expérience, nous vous offrons la possibilité, jeudi matin, d'assister à un déjeuner avec Auzou Québec. De plus, encore une fois cette année, les dîners sont inclus dans votre inscription. D'ailleurs, motivées par la popularité des dîners thématiques, nous innovons en vous en offrant 2 par jour ce qui vous laissera le choix chaque midi d'y assister ou de visiter le Salon des exposants. Aussi, il nous fait plaisir de vous inviter jeudi à notre coquetel où des prix de présence seront offerts.

Nous serions honorées de votre présence à notre congrès. Que ce soit en transmettant votre amour pour une matière spécifique, en encourageant la créativité des élèves ou en cultivant leur curiosité, votre passion peut vraiment faire une différence dans leur vie.

Nous espérons vivement vous accueillir parmi nous et sommes impatientes de partager cette expérience enrichissante avec vous.



Parce qu'on comprend votre réalité

# Tout pour vous accompagner en **CCQ** au primaire

## 1<sup>er</sup> cycle

Une trousse complète

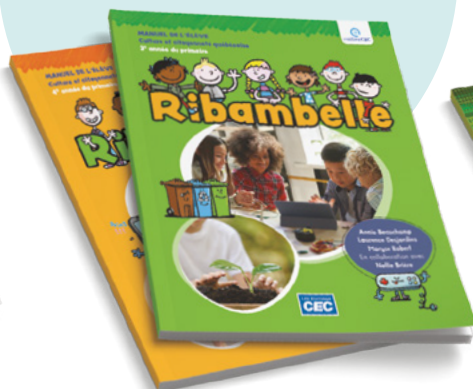


1 série de 8 livrets de lecture/niveau



## 2<sup>e</sup> cycle

Une variété de textes captivants



En savoir +

1 série de 3 livrets documentaires/niveau



## 3<sup>e</sup> cycle

FORMAT MAGAZINE  
5 fascicules par niveau



LES ÉDITIONS  
**CEC**

  
maZone**CEC**

# Membres du conseil d'administration 2024



**Julie Fontaine**  
Présidente, enseignante,  
Centre de services scolaire des Patriotes



**Hélène Langlois**  
Responsable du congrès, enseignante,  
Centre de services scolaire des Patriotes



**Karine Deschatelets**  
Vice-présidente, enseignante



**Annie Julien**  
Responsable de la valorisation, enseignante,  
Centre de services scolaire des Hauts-Cantons



**Marie-Ève Thibeault**  
Secrétaire, orthopédagogue,  
Centre de services scolaire Marie-Victorin



**Micheline Plante**  
Responsable de la promotion, enseignante,  
Centre de services scolaire des Sommets



**Marie-Christine Lussier**  
Trésorière, enseignante,  
Centre de services scolaire de Laval



**Mariane Savoie**  
Adjointe à la revue Vivre le le primaire,  
enseignante, Centre de services scolaire  
des Patriotes



**Mélanie Bourbeau**  
Responsable du congrès, enseignante,  
Centre de services scolaire des Patriotes



**Caroline Chaput**  
Responsable de la formation,  
conseillère pédagogique RÉCIT  
de l'enseignement privé



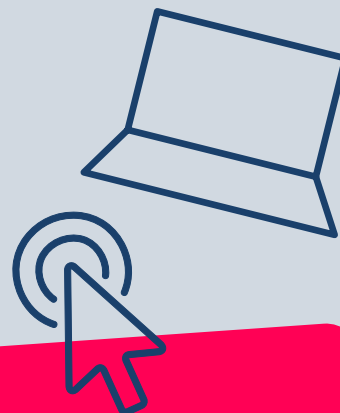
**Nathalie Picard**  
Enseignante et technopédagogue  
École Sainte-Anne



**Vanessa Lemay**  
Enseignante  
École de la Saumonière -  
Centre de services scolaires de Portneuf

# Inscription et renseignements

L'inscription au congrès se fait en ligne. Un formulaire électronique sécurisé est disponible sur le site Internet de l'AQEP à [aqep.org](http://aqep.org)

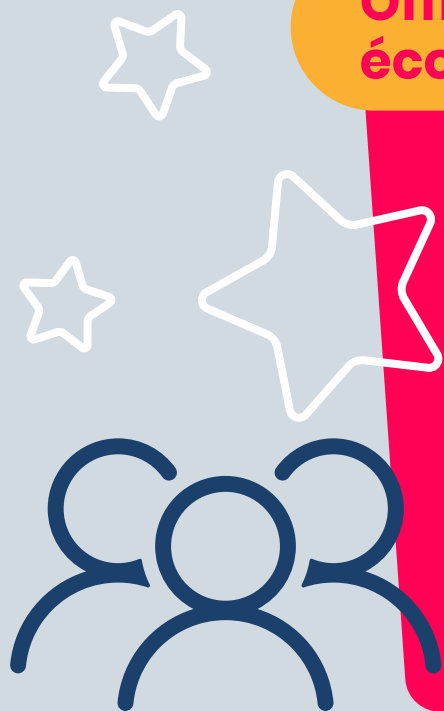


## Offres spéciales économiques !

Devenez membre de l'AQEP et profitez d'une **remise de 100 \$** sur votre inscription au congrès complet !

Pour devenir membre, veuillez remplir le formulaire d'adhésion que vous trouverez sur le site [aqep.org](http://aqep.org) ou [cliquez ici](#).

Bénéficiez du meilleur tarif en vous inscrivant avant le 6 novembre 2024.



### Date limite

La date limite pour le traitement des inscriptions en ligne payées par carte de crédit est le dimanche 24 novembre 2024 inclusivement. Après cette date, il ne vous sera plus possible de vous inscrire en ligne. Vous pourrez cependant le faire sur place selon les disponibilités.

### Paiement par carte de crédit

Vous recevrez par courriel une confirmation de votre inscription avec les choix que vous avez faits ainsi que votre facture. Le reçu de votre paiement sera envoyé dans un deuxième courriel, une fois le paiement complété. Veuillez conserver votre reçu d'inscription électronique comme preuve d'inscription.

### Attention

Il est important de noter que vous devez prévoir au moins 48 heures entre votre adhésion ou votre renouvellement avant de vous inscrire au congrès pour que le système puisse vous reconnaître comme membre actif et ainsi obtenir le rabais de 100 \$.

# Nos tarifs

## Frais d'inscription au congrès\*

Catégories	Types	Prix
<b>Congrès deux journées Inscription avant le 6 novembre 2024</b>	Membre	450 \$
	Non membre	550 \$
<b>Congrès deux journées à compter du 6 novembre 2024</b>	Membre	500 \$
	Non membre	600 \$
<b>Congrès une journée</b>	Membre	310 \$
	Non membre	410 \$
<b>Congrès deux journées étudiant.e.s temps plein 2024</b>	Membre	210 \$
	Non membre	310 \$

\* Les tarifs incluent toutes les taxes. À noter que les dîners du jeudi et vendredi sont inclus dans les frais d'inscriptions. Les frais d'adhésion à l'AQEP sont en sus. Les frais d'inscription au congrès incluent la conférence d'ouverture, la participation aux ateliers, le coquetel du jeudi, la visite du Salon des exposant.e.s et le sac du congressiste.

## Activité spéciale

\* Sur inscription seulement, places limitées

Déjeuner AUZOU Québec\*  
**Jeudi 28 novembre**

8 h à 9 h | 35 \$ (taxes incluses)

## Choix d'ateliers : avis aux animateur.trice.s

Les animateur.trice.s qui désirent s'inscrire à des ateliers doivent nous faire parvenir leurs choix en s'inscrivant à l'aide du formulaire électronique.

Catégories	Types	Réductions
<b>Animateur.trice principal.e</b>	Membre	Inscription complète au congrès 2024
	Non membre	Inscription gratuite à la journée d'animation + 150 \$ pour tout le congrès
<b>Premier.ère coanimateur.trice</b>	Membre	Inscription gratuite à la journée d'animation + 150 \$ pour tout le congrès
	Non membre	Inscription gratuite à la journée d'animation + 200 \$ pour tout le congrès
<b>Autre coanimateur.trice</b>	Membre	Aucun rabais d'inscription
	Non membre	Aucun rabais d'inscription

\* Afin d'adhérer à l'AQEP et de connaître les avantages et les privilèges qui y sont associés, consultez le site [aqep.org](http://aqep.org)

# Politique d'annulation

Toute personne ayant envoyé son formulaire et effectué son paiement, mais se voyant dans l'impossibilité de participer au congrès, aura droit à un remboursement des frais d'inscription, après réception d'une demande écrite, au plus tard le 30 octobre 2024. Des frais administratifs de 75 \$ seront déduits automatiquement et sans exception de la somme à rembourser. Les transferts d'inscription sont toutefois autorisés, et ce, sans frais supplémentaires.

Aucun remboursement, sans exception, ne sera effectué après le 30 octobre 2024. Les transferts d'inscription sont toutefois autorisés, et ce, sans frais supplémentaire.

Pour toute question relative aux inscriptions, veuillez écrire à [inscription@aqep.org](mailto:inscription@aqep.org)

**POUR TOUT LE PRIMAIRE**

**Mon dictionnaire de tous les jours**

Renée Leblanc Morin  
Claude Brien  
(2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles)

**1<sup>er</sup> cycle**

**2<sup>e</sup> cycle**

**3<sup>e</sup> cycle**

Ces dictionnaires ont été créés pour répondre aux besoins des élèves, des enseignants, des enseignantes et des parents. Avec ces dictionnaires, l'élève apprendra, mémorisera et utilisera des mots qui enrichiront son vocabulaire et amélioreront son français écrit.

**Les 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles sont aussi offerts en version anglaise.**

**Guérin**, éditeur Itée  
LIDEC / Les éditions La Pensée  
[www.guerin-editeur.qc.ca](http://www.guerin-editeur.qc.ca) / 514 842-3481





8 h - 9 h

# Déjeuner Auzou Québec\*

Présenté par :

**AUZOU**  
QUÉBEC

Animé par :



Anabelle  
Soucy-Côté

## Les enquêtes

### Description de la conférence

En compagnie d'Anabelle Soucy-Côté, déléguée pédagogique pour Auzou Québec depuis plus de 2 ans, plongez dans une thématique passionnante et populaire auprès des élèves : LES ENQUÊTES! Venez découvrir une panoplie de romans, d'albums, de BD et de documentaires jeunesse. De plus, repartez avec de nombreuses idées d'exploitation pédagogique pour le 1<sup>er</sup>, le 2<sup>e</sup> et le 3<sup>e</sup> cycle du primaire.

### Public cible

Les enseignant.e de tous les cycles du primaire.

### Portrait de l'animateur.trice

Anabelle Soucy-Côté vit une grande histoire d'amour avec la littérature jeunesse depuis longtemps. En 2014, elle a créé Les p'tits mots-dits, le blogue prescripteur de littérature jeunesse, qu'elle alimente avec ses collaboratrices et collaborateurs. Elle est déléguée pédagogique pour Auzou Québec depuis plus de deux ans.

\* L'inscription à l'activité est obligatoire via le formulaire d'inscription en ligne disponible sur le site de l'AQEP au [www.aqep.org](http://www.aqep.org).  
Les frais sont de 35 \$.



12 h - 13 h

# Dîner thématique Brault et Bouthillier\*

Présenté par :



Animé par :

Guyline  
Cloutier

## Cuisinons la pâte à modeler

### Description de la conférence

On ne sait pas toujours quoi faire et comment aborder le médium de la pâte à modeler. Cet atelier se veut un moment à la fois d'exploration sur les volumes de bases et une expérience ludique dans l'esprit des grands pâtisseries de ce monde. Voyons ensemble comment réaliser une table festive de cupcakes à partir de ces techniques de base. Un bon moment de réjouissances et d'apprentissages pédagogiques à l'approche des festivités de Noël. Un délice pour les yeux et un présent idéal pour les fêtes.

Adapté à votre sauce, cet atelier pourra être une belle exploration pour créer une SAE en arts plastiques tout au long de l'année en utilisant des thématiques variées : St-Valentin, Pâques etc. D'autres exemples de projets plus élaborés vous seront présentés lors de cet atelier.

### Public cible

La présentation s'adresse aux gens qui enseignent de la maternelle à la sixième année en tant que titulaire de classe.

### Portrait de l'animatrice

L'animatrice, Guyline Cloutier, est spécialiste en arts plastiques chez Brault et Bouthillier

\* Inscription obligatoire via le formulaire d'inscription en ligne disponible sur le site de l'AQEP au [www.aqep.org](http://www.aqep.org).

Judi  
**28**  
Novembre

12 h - 13 h

# Dîner littéraire Dominique et compagnie\*

Présenté par :



Animé par :



Photo : M/Classe

Mathilde Singer

éditrice chez  
Dominique et  
compagnie

## Prescriptions littéraires pour donner la piqûre de la lecture à vos élèves

### Description de la conférence

Les éditions Héritage (Dominique et compagnie, Héritage jeunesse, Frissons, En Quête) vous convient à examiner votre bilan de santé littéraire ! Venez partager un bon repas (santé !) en compagnie de l'éditrice Mathilde Singer et des autrices Josée Bournival, Isabelle Larouche et Rachel Graveline afin de bénéficier de leurs prescriptions littéraires pour donner la piqûre de la lecture à vos élèves.

Les livres sont un baume pour le cœur : ils font du bien là où ça fait mal, servent de vaccin contre les difficultés et n'ont que des effets secondaires positifs. Découvrez notre posologie pour les lecteurs récalcitrants, des stratégies pour que la pilule de la grammaire et de l'orthographe ne soit pas trop difficile à avaler et des cures vitaminées d'activités variées pour transmettre votre passion pour la littérature jeunesse !

### Public cible

Tout le personnel œuvrant en éducation.

photo : Ferlana Photo inc.



## Portrait des autrices

**Josée Bournival** adore écrire des histoires pour les adultes et les enfants. Sa crinière rousse a été aperçue pendant des années à l'émission matinale Salut Bonjour de TVA. Elle a travaillé à la radio, à la télévision et au théâtre, en plus d'enseigner l'art dramatique au primaire. Elle a quatre enfants qu'elle adore, deux chats tannants et mille histoires dans la tête. Chez Dominique et compagnie, elle a créé la collection Coup de théâtre, dont le premier opus Être rat au pas, telle est la question permet d'exploiter le théâtre de lecteurs de manière originale.

photo : Pascal Rameux



**Rachel Graveline** a étudié en théâtre, en littérature et en documentation pour ensuite travailler dans les bibliothèques. Aujourd'hui, elle habite la campagne et écrit des livres pour la jeunesse qui visent à leur offrir des refuges au cœur de l'imaginaire. Fan des romans Frissons depuis son adolescence, elle en a désormais écrit plusieurs! Chez Dominique et compagnie, elle publie également la série La Cité des légendes et chez En Quête, Le coup du pirate dans la collection Mystère Boule-de-Gomme.

photo : André Morin



**Isabelle Larouche** est née à Chicoutimi. Après avoir vécu au Nunavik, en Ontario, à Kanehsatake et à Montréal, elle habite aujourd'hui à «Sainte-Moustache» une ville des Basses-Laurentides qu'elle a renommée ainsi à cause de ses chats. Elle voyage partout au Québec et au Canada pour partager sa passion pour la lecture et l'écriture avec ses jeunes lecteurs et leurs enseignants. Chez Dominique et compagnie, elle publie l'adorable série Mango et Fusain et Le poney surprise dans la collection Mystère Boule-de-Gomme chez En Quête.

\* Inscription obligatoire via le formulaire d'inscription en ligne disponible sur le site de l'AQEP au [www.aqep.org](http://www.aqep.org).

Vendredi  
**29**  
Novembre

12 h - 13 h

# Dîner thématique Milmo\*

Présenté par :



Animé par :



Élisabeth Guay



Linda Lapointe

## Communiquer autrement avec passion

### Description de la conférence

Tout un défi la communication ! Passionnées de cet art, nous avons développé une approche innovatrice pour installer un climat favorisant la qualité de la relation prof/élèves. Ce dîner thématique vous fera découvrir des outils concrets pour accueillir les élèves de façon différente, créer un climat de classe de confiance, apprendre aux enfants à s'exprimer respectueusement et à être davantage responsables de leur comportement. Cette rencontre aura lieu lors du 36<sup>e</sup> congrès de l'AQEP, les 28 et 29 novembre 2024, à St-Hyacinthe.

### Public cible

Tout le personnel œuvrant en éducation (enseignant.e.s, TES, directions, etc.).

### Portrait des animatrices

Élisabeth Guay et Linda Lapointe sont maintenant retraitées depuis 2022 du Centre de services scolaire des Affluents après avoir enseigné 35 ans. Elles donnent des ateliers, des formations et des conférences sur l'approche Milmo depuis l'an 2000. Au fil des années, elles ont su adapter leur contenu aux diverses recherches en éducation. Cette approche de communication relationnelle vise à mieux vivre en classe avec les autres et soi-même. Elles ont d'ailleurs écrit un livre Milmo, La communication relationnelle au primaire.

\* Inscription obligatoire via le formulaire d'inscription en ligne disponible sur le site de l'AQEP au [www.aqep.org](http://www.aqep.org).



Vendredi  
**29**  
Novembre

12 h - 13 h

# Dîner thématique Neurones Atomiques\*

Présenté par :



Animé par :



Martin Brouillard



Stéphane Brouillard

## Neurones atomiques

### Description de la conférence

Les Neurones atomiques offrent des ateliers en classe depuis plus de vingt ans. Ils ont toujours eu à cœur de collaborer avec les enseignant.e.s. C'est pour cette raison, entre autres, qu'ils ont écrit des livres. Cet atelier vous permettra de vivre une partie d'un de leurs ateliers offerts en classe, comme si vous étiez des élèves, ET de vivre également une activité de réinvestissement qui se retrouve dans leur livre et que vous pourriez piloter vous-même avec vos élèves. Attendez-vous à vivre de grands moments de bonheur !

### Public cible

La présentation s'adresse aux gens qui enseignent de la maternelle à la sixième année en tant que titulaire de classe.

### Portrait des animateurs

Martin et Stéphane Brouillard sont les cofondateurs des Neurones atomiques. Martin a enseigné 5 ans au primaire avant de se spécialiser en communication scientifique, il y a bientôt 20 ans. Il est également chargé de cours en Didactique des sciences à l'UQAM. Communicateur scientifique depuis plus de 25 ans, Stéphane a commencé par le théâtre et la scène. Il mange des sciences au déjeuner et se passionne pour les nouvelles technologies.

\* Inscription obligatoire via le formulaire d'inscription en ligne disponible sur le site de l'AQEP au [www.aqep.org](http://www.aqep.org).

ATELIERS | ANIMATIONS | SPECTACLES

# SAMAJAM

## VOUS êtes le Show

### NOUVEAU SPECTACLE SCOLAIRE SAM & AJAM Aventuriers du Rythme!

L'expérience musicale,  
éducative et ...  
100% participative!

Percussions pour TOUS

11

### ATELIERS SCOLAIRES DISPONIBLES

Votre partenaire culturel  
en milieux scolaires  
depuis plus de 15 ans.

Informations  
[www.SAMAJAM.ca](http://www.SAMAJAM.ca)  
Sans frais : 1 (855) TOP-BEAT



Visitez notre site!

Éligibles aux programmes de financement

École accessible et inspirante (15230)

À l'école, on bouge (15023)





9 h 15 - 11 h

# Conférence d'ouverture

Présenté par :



Vincent Vallières

## La musique des mots

### Description de la conférence

Dans sa conférence La musique des mots, Vincent Vallières revient sur son parcours de lecteur et de musicien. Il aborde l'impact que certains passeurs culturels (sa mère, ses amis, son oncle guitariste et mélomane, ses profs) ont eu dans son cheminement. Ainsi, le jeune garçon qui se sauvait de l'école à la récré parce qu'il était incapable de lire et d'écrire a pris son envol grâce à la découverte de la musique des mots qui sont devenus des alliés, bien qu'il n'a jamais su les dompter vraiment.

### Public cible

Tout le personnel œuvrant en éducation.

### Portrait de l'animateur

Né à Sherbrooke en 1978, Vincent Vallières écrit des chansons depuis l'âge de 14 ans. En 1996, une prestation avec ses chums à Cégeps en spectacle lui donne la piqure définitive pour la musique. L'année suivante, il enregistre avec son groupe un premier démo à compte d'auteur qui le mène à un contrat de disque. Entre 1999 et 2022, Vallières fait paraître neuf albums et multiplie les tournées. Ces deux premiers disques sortent alors qu'il complète un bac en enseignement à l'Université de Sherbrooke. Avec son troisième opus, Chacun dans son espace (2003), Vallières trouve sa voie et son public. La consécration vient en 2009 avec la parution de son cinquième disque, Le monde tourne fort (vendu à plus de 150 000 à ce jour). En 2021, avec la sortie de Toute beauté n'est pas perdue (gagnant de deux Félix), Vallières se lance dans une longue tournée en solo qui le mène aux quatre coins du Québec puis dans la francophonie canadienne. Il tire de cette expérience marquante un premier livre : Du bitume et du vent (2023). Son cheminement est auréolé de nombreux prix et distinctions dont six Félix. Depuis ses débuts, Vallières multiplie les présences dans les écoles primaires et secondaires ainsi que dans les cégeps et les universités pour rencontrer les élèves.





# Virginie Lalonde

Conseillère  
pédagogique



Conférences gratuites portant  
sur la littérature jeunesse



Suggestions littéraires  
pour la classe et le plaisir de lire



Pistes d'exploration  
et matériel pédagogique



**adp**-Pédago

WWW.ADP-PEDAGO.COM (BLOGUE)  
ADP-PÉDAGO (FACEBOOK)  
ADPPEDAGO\_VIRGINIECP (INSTAGRAM)  
ADPPEDAGO\_VIRGINIECP (TIKTOK)



# Les prix remis par l'AQEP



Voici les récipiendaires des différents prix remis par l'AQEP en 2023-2024

## Prix Jacinthe 2023-2024

L'AQEP remet annuellement deux Prix de reconnaissance pour l'enseignement par la littérature jeunesse. Ces Prix se veulent le témoignage du dynamisme et de l'implication dans le domaine de la littérature jeunesse de la part d'une personne pédagogue exceptionnelle ou encore le partage d'un projet original créé par une personne enseignante qui propose une bibliographie novatrice utilisant la littérature jeunesse pour favoriser les apprentissages et motiver les élèves. Un Prix Jacinthe est remis à Louise Lecavalier, enseignante en 5<sup>e</sup> année à l'école du Geai-Bleu au Centre de services scolaire des Affluents. Elle a présenté le projet À la découverte du récit fantastique! L'enseignante souhaitait susciter la curiosité et la motivation des élèves en ce qui a trait à la littérature jeunesse en lien avec le récit fantastique. Elle souhaitait développer des compétences en lecture, en écriture, en communication orale, en sciences, en arts plastiques et en mathématiques durant ce projet. C'est donc à la lecture d'œuvres de Denis Côté et Chris Van Allsburg que les élèves ont été conviés. Voici quelques mots clés de ce projet : lecture interactive, mots payants, joggings d'écriture, 5 à 7 d'écriture, consolidation des mots ciblés, phrase mentor et travail sur des extraits afin d'enseigner les notions grammaticales, enseignement explicite, mini-leçon, modelage, pratique guidée, travail en équipe, confection d'un champ lexical, confection d'un recueil, présentations orales spontanées, etc. En sciences, expérimentations de divers circuits électriques, réalisation d'un manège pour créer un parc d'attractions comme dans l'une des histoires lues, exposition et invitation des parents et des autres classes. En arts, réalisation de leur

personnage fantastique. Ce projet multidisciplinaire a été motivant et stimulant pour les jeunes. Leurs implications concrètes et leurs réalisations leur ont permis de faire des apprentissages significatifs. Un Prix Jacinthe est également remis à Mélanie Girard, enseignante au 3<sup>e</sup> cycle à l'école de l'Étincelle au Centre de services scolaire des Affluents. Elle a présenté le projet Réseau littéraire sur les inventeurs.trices et leurs inventions. Le but de ce réseau littéraire était de promouvoir la lecture et l'écriture à travers une multitude d'albums qui parlent d'inventeurs.trices. Tout au long du projet, différents procédés de lecture ont été travaillés : la lecture à voix haute, la lecture interactive, la lecture en duo et le cercle de lecture. Des 5 à 7 d'écriture ainsi que des joggings d'écriture ont aussi été travaillés en liens avec les différents albums. Ce projet est multidisciplinaire, car il permet de travailler aussi les sciences. Une analyse plus poussée de l'aspect scientifique dans certains albums amène les élèves à bien comprendre la démarche de conception et un projet de science permet de l'appliquer concrètement. Voici quelques-uns des livres proposés dans ce réseau : de la collection Archimède Tirelou, inventeur, Une idée de grand cru, Léon et les inventions de Annie Groovie, Einstein sur un rayon de lumière, Marie Curie Connais-tu? de Johanne Menard, Edison de Torben Kuhlmann, Joseph Armand Bombardier de Josée Ouimet. Le projet propose un carnet de lecteur ainsi qu'un carnet scientifique aux élèves, de quoi rendre intéressés et investis ceux-ci dans leurs apprentissages en plus de l'aspect scientifique abordé tout au long de ce réseau littéraire. Félicitations aux deux personnes lauréates aux Prix Jacinthe!




### Prix AQEP-AMQ 2023-2024


L'AQEP et l'AMQ remettent un Prix à Anne-Marie Roberge, enseignante de 3<sup>e</sup> cycle à l'école du Bout-de-l'Isle du Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys. Le projet Poèmes mathématiques a su retenir l'attention du jury de par son originalité. L'apprentissage des mathématiques, plus précisément la maîtrise des concepts et processus, est un défi pour plusieurs élèves. Aussi, par ce projet, Anne-Marie avait comme première intention d'avoir un impact direct sur le cerveau. « Lors d'une conférence, j'avais retenu qu'il était avantageux pour les apprentissages de favoriser les connexions entre les hémisphères ou les différentes zones du cerveau : le langage, le calcul, la musique ou les sonorités. » Sa deuxième intention était de faire voir les mathématiques de façon positive et ludique, en jouant avec les mots, afin d'enrayer ou de minimiser les blocages affectifs envers cette matière. Les poèmes mathématiques permettent de mieux comprendre et retenir les notions mathématiques. Certains éléments dans les poèmes, des mots, des façons de présenter des détails à retenir, viennent à faire partie du vocabulaire commun utilisé en classe et facilitent l'aide aux élèves en difficultés. Plus l'année avance et plus il y a de liens qui sont faits entre les notions, grâce aux poèmes. Les élèves adorent les poèmes mathématiques et en redemandent ! L'enseignante voit l'impact positif des poèmes sur son enseignement, ses élèves, leur motivation et leur réussite scolaire. « Les enseignants à qui j'en parle sont curieux et ensuite heureux de découvrir mes poèmes. Mon souhait, c'est que plusieurs enseignants les utilisent dans leur enseignement afin d'en faire profiter un maximum d'élèves. Vous comprendrez que j'ai été très heureuse que Soulières éditeur m'offre de publier mes poèmes, car cela voulait dire que j'allais avoir la possibilité de faire une différence dans le parcours scolaire d'un plus grand nombre d'élèves. » Utiliser la poésie pour faciliter l'apprentissage des notions mathématiques, voilà une idée vraiment originale ! Félicitations !

### Prix Florilège 2023-2024

Dans le cadre des Prix de reconnaissance en lecture du ministère de l'Éducation, l'AQEP a remis un Prix Florilège à Catherine Deschênes, Audrey-Ann Poulin et Marilyn Peltier, enseignantes du Centre de services scolaire des Grandes Seigneuries. Durant toute l'année, les enseignantes soutiennent leurs élèves à bâtir différents livres selon leur niveau respectif. Chaque enfant complète une douzaine de projets de livres au courant de l'année. Au mois de juin, les enfants organisent un salon du livre en soirée, à l'école, pour que leurs familles et amis viennent constater le résultat de leurs travaux. Ces derniers sont très fiers de présenter leurs œuvres ! Ils sont de vrais auteurs.trices et illustrateurs.trices. Ce projet d'envergure sollicite plusieurs matières scolaires ainsi que l'autonomie, l'initiative, la créativité, le travail d'équipe et la collaboration. Félicitations pour ce grand projet rassembleur !



**Bravo à toutes les personnes lauréates des différents Prix et encourageons les membres à participer pour l'année 2024-2025. Nous remercions nos généreux partenaires de soutenir les meilleures pratiques en enseignement au primaire.**



# Des ordinateurs à petits prix pour vos élèves!

Vos élèves pourraient accéder à un portable ou un ordinateur de table

remis à neuf à faible coût\*



À partir de

**75\$**

- Prix imbattable
- Performance garantie
- Écologique
- Garantie incluse

**opeq**  
Pour un avenir vert et branché

☎ 1 877 617-6737

✉ demande@opeq.qc.ca

🌐 <https://www.opeq.qc.ca/recevoir/programme-clic-opeq/>



\* L'admissibilité des bénéficiaires est déterminée selon la grille des revenus disponible sur notre site internet dans la section : critères à respecter.

Atelier

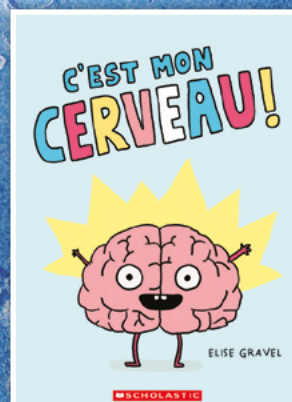
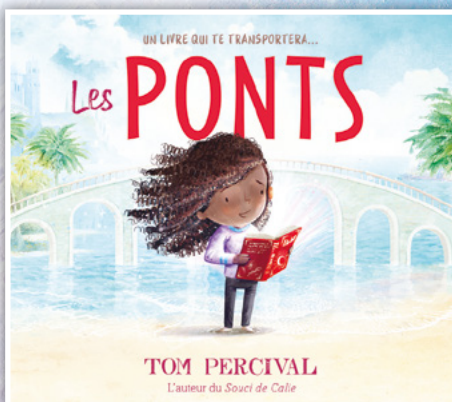
**Bloc**

**100**





# Un monde à DÉCOUVRIR!





# 101

## Lâcher prise à tout ce qui me nuit avec les élèves

**Emilie  
Vincent**

Formatrice  
et conférencière

Les Formations  
COMMUNIQUE

### Objectifs

- Apprendre à voir autrement les comportements difficiles des élèves
- Avoir un impact positif sur les élèves et l'ambiance de classe
- Être plus conscient de notre responsabilité dans la dynamique relationnelle avec l'élève
- Développer des stratégies d'auto-régulation et d'auto-compassion
- Développer une communication qui crée l'ouverture et préserve la relation
- Intervenir en faisant des Actions Aidantes Aimantes

### Description

Lâcher prise, ce n'est pas abandonner notre but, mais c'est laisser aller toutes les manières négatives de tenter l'atteindre. Dans cet atelier, nous développerons l'habileté à nous observer dans notre rôle d'enseignant pour mettre en évidence tout ce qui nous nuit dans la relation avec nos élèves et tout ce qui n'est pas dans notre intérêt. Nous observerons nos automatismes négatifs et nos attentes qui ne font qu'alimenter nos tensions et ancrer nos difficultés et verrons comment en lâcher prise. Nous verrons quelles actions mettre en place pour progresser face aux défis que nous rencontrons avec certains élèves. Nous découvrirons comment intervenir en conscience et quels besoins peuvent se cacher derrière nos réactions. Cet atelier propose des moyens concrets de prendre soin de soi, comme enseignant, afin d'être pleinement disponible pour encadrer nos élèves avec complicité et créer un climat harmonieux au quotidien.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 102

## Utiliser la littérature jeunesse pour l'enseignement des mathématiques

**Caroline Charbonneau**

Conseillère pédagogique

Centre de services scolaire de Saint-Hyacinthe

Co-animation :

**Kim Veilleux**

Enseignante

Centre de services scolaire de Saint-Hyacinthe

### Objectif

- Créer des activités mathématiques à partir d'albums de littérature jeunesse afin de rendre les apprentissages plus motivants pour les élèves

### Description

Apprendre la valeur de position grâce à l'album *Le triomphe du zéro*, avoir une banque de problèmes variés grâce au livre *Le catalogue des gaspilleurs*, faire un jeu d'évasion mathématique regroupant plusieurs notions avec *Le projet Barbabé*, voici quelques idées que nous vous proposerons dans cet atelier. Notre duo mère-fille composé d'une conseillère pédagogique de mathématiques et d'une enseignante d'expérience vous partagera des conseils et des idées afin de changer votre façon de voir et d'enseigner les mathématiques. À l'instar de plusieurs chercheurs, nous pensons que l'utilisation de la littérature jeunesse permet un meilleur transfert des apprentissages, une meilleure compréhension des mathématiques ainsi qu'une plus grande motivation des élèves. De plus, c'est toujours un plaisir de lire un album à nos élèves! Alors profitons-en pour faire des mathématiques!

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 103

## Comment le numérique peut-il contribuer à créer de jeunes écrivains passionnés?

**Julie Noël**

Conseillère pédagogique

Centre de services scolaire Marie-Victorin

Co-animation :

**Julie Provencher**

Responsable de l'intervention pédagogique

Télé-Québec en classe

### Objectifs

- Avoir une vue d'ensemble des possibilités qu'offre le numérique pour soutenir le développement de la compétence à écrire dans un processus dynamique
- Intégrer les ressources produites par l'équipe de Télé-Québec en classe et du RÉCIT du domaine des langues dans des séquences didactiques qui répondent aux besoins des élèves

### Description

Découvrez quelques incontournables du travail authentique de l'auteur. Explorez le potentiel du numérique pour faciliter le processus d'écriture dynamique. Comment captiver son lecteur? Comment nourrir l'inspiration? Comment profiter de l'interaction et de la collaboration? Découvrez des ressources numériques qui pourront insuffler du plaisir et la passion des jeunes scripteurs de votre classe! Dans cet atelier, vous pourrez explorer les ressources produites par l'équipe de Télé-Québec en classe et du RÉCIT du domaine des langues, les essayer et les adapter à votre réalité. C'est un rendez-vous!

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 104

## Ces enfants trop chambardés dans le cœur

**Sophie Berthelet**

Enseignante

Centre de services scolaire de la Rivière-du-Nord

### Objectif

- Réfléchir et se questionner sur l'impact de sa posture enseignante face aux enfants en difficulté de comportement

### Description

Pourquoi certains adultes semblent-ils toujours être en mesure d'obtenir « le meilleur » des enfants qui leur sont confiés, tandis que d'autres semblent se buter inlassablement aux pires comportements ? Alors comment intervenir avec un enfant en difficulté de comportement ? Qu'est-ce qu'une intervention éducative réussie ? Comment mettre en place les conditions gagnantes qui permettent d'agir efficacement avec ces enfants ? Le pouvoir d'influence d'un adulte signifiant, cohérent, motivant, encadrant et réflexif fera une réelle différence dans leur vie. Lors de cette rencontre, plusieurs outils concrets expérimentés en salle de classe vous feront réfléchir sur l'impact de votre posture enseignante.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 105

## Évaluer sans stress. Et si l'oral devenait le moyen pour évaluer la progression de mes élèves ?

**Nicole Monney**

Professeure

Université du Québec à Chicoutimi

### Objectifs

- Évaluer ses élèves sans examen
- Choisir des critères d'évaluation pertinents liés à l'enseignement des maths, du français, des sciences et de l'univers social
- Poser un jugement sur la progression de ses élèves sans avoir recours à la note

### Description

Cet atelier propose une démarche pour évaluer à partir de traces collectées à l'oral lors de l'enseignement de différentes disciplines en classe. Il présentera des pratiques réelles d'enseignantes d'une école primaire qui ont relevé le défi d'évaluer sans note. Ces enseignantes ont mis en place des modalités et des stratégies d'évaluation, validées par la recherche, leur permettant de s'éloigner de l'examen écrit. L'atelier sera l'occasion de partager leurs démarches, les grilles critériées développées et la grille permettant de poser un jugement à la fin de l'étape. L'atelier proposera également quelques exemples pour intégrer l'oral dans différentes disciplines et ainsi favoriser la mobilisation de cette compétence. En somme, l'atelier permettra aux enseignant.e.s de s'outiller pour évaluer sans examen, choisir des critères pertinents et poser un jugement sur leurs élèves sans occasionner du stress en raison des examens.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle

Co-animation :

**Christian Dumais**

Professeur

Université du Québec à Trois-Rivières



# 106

## Éveiller la plume des jeunes auteurs ou l'art de motiver les élèves à écrire

**Tania  
Brouillard**

Directrice du  
développement  
et de la formation

Nanomonx

Commandité par :



### Objectifs

- Apprendre sur les façons de mettre en place un environnement qui favorise et valorise l'écriture
- Découvrir des trucs et des conseils pour permettre aux élèves, même les plus réticents, de vivre le plaisir de s'exprimer à l'écrit

### Description

Dans la quête continue d'éveiller et de développer les compétences des jeunes apprenants, l'écriture occupe une place prépondérante. Cela va bien au-delà des simples mots sur une page : c'est une fenêtre ouverte sur l'imagination, la réflexion et la communication. Encourager les élèves à embrasser cette forme d'art peut parfois être un défi de taille. Toutefois, des stratégies peuvent être mises en place pour les aider à développer leur intérêt et leurs compétences dans ce domaine.

Tania Brouillard est directrice chez Nanomonx. Elle explore et lit depuis des années tout ce qu'elle trouve sur les meilleures façons de faire aimer l'écriture aux enfants. Elle partagera avec vous le fruit de ses recherches et vous proposera de découvrir Troubadour, une plateforme d'écriture créative québécoise qui a été spécialement conçue pour faciliter le processus d'écriture et développer le plaisir d'écrire chez les jeunes auteurs même les plus réticents.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 107

## BDvasion : une passerelle entre jeu et littérature

**Jean-Baptiste  
Oddou**

Conseiller  
pédagogique

Centre de  
services scolaire du  
Fleuve-et-des-Lacs

### Objectifs

- Ludifier l'enseignement
- Développer la littérature
- Développer sa compétence à résoudre des problèmes

### Description

BDvasion est un concept qui croise la bande dessinée et les jeux d'évasion au service de la littérature. À travers une cinquantaine de planches (disponibles sur [BDvasion.ca](http://BDvasion.ca)), les lectrices et lecteurs sont plongés dans une quête immersive visant à susciter plaisir, surprise, motivation et apprentissage. Au cours de cet atelier, nous ferons le tour du concept et nous verrons comment il est possible, en l'espace de quelques minutes, d'ajouter une touche ludique à votre pratique en utilisant, entre autres, [lockee.fr](http://lockee.fr) pour créer des cadenas virtuels. Toute cette démarche permettra d'user de votre créativité pour développer l'aptitude à résoudre des problèmes chez les élèves!

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 108

## La lecture littéraire comme levier pour l'apprentissage des compétences en géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

**Alexandre Lanoix**

Chargé de cours  
 ou professeur  
 d'université  
 Université  
 de Montréal

Co-animation :

**Isabelle Montesinos Gelet**

Professeure  
 Université de Montréal

**Maude Labonté**

Conseillère  
 pédagogique  
 Récit national  
 univers social

**Steve Quirion**

Conseiller  
 pédagogique  
 Récit national  
 univers social

### Objectifs

- Explorer le potentiel d'œuvres de littérature jeunesse spécifiques pour le développement des compétences en univers social
- Soutenir le développement de la compétence numérique des élèves à travers la lecture d'œuvres et la production de contenu numérique

### Description

De nombreuses expériences récentes ont montré l'intérêt d'exploiter la littérature jeunesse, en univers social au primaire notamment. Les albums jeunesse peuvent être utilisés comme source d'information, pour développer les concepts propres aux sciences humaines et pour soutenir le développement de démarches d'analyse de documents historiques. La présentation propose d'explorer le potentiel d'œuvres littéraires jeunesse pour le développement d'habiletés en univers social, comme la capacité à réfléchir au changement, à comparer différentes réalités et à analyser la dynamique qui existe entre une société et le territoire qu'elle occupe. La présentation explore différentes approches soutenues par des outils numériques qui permettent de créer des bandes dessinées, des croquis et documents visuels variés et qui mettent en interaction la lecture littéraire et le développement des compétences en univers social. Venez découvrir comment intégrer la littérature jeunesse en univers social!

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle

# 109

## Explorer les schémas conceptuels : outil clé pour faciliter la compréhension et la rétention de la matière chez les élèves du 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles du primaire

**Marilou  
Gravel**

Présidente  
La 2<sup>e</sup> Classe

Co-animation :

**Christine-Amélie  
Roberge**

Vice-présidente  
La 2<sup>e</sup> Classe

**Marie-Dominique  
Asselin**

Conseillère  
pédagogique  
La 2<sup>e</sup> Classe

### Objectifs

- Comprendre le schéma conceptuel et son importance dans le processus d'apprentissage et de rétention de la matière
- Explorer les différentes façons dont les schémas conceptuels peuvent être utilisés pour représenter et organiser les connaissances
- Partager des exemples concrets de schémas conceptuels appliqués à des sujets adaptés au niveau primaire
- Discuter des meilleures pratiques pour enseigner aux élèves à créer et à utiliser des schémas conceptuels de manière autonome
- Diminuer sa correction à l'aide de l'évaluation par schémas conceptuels

### Description

Cet atelier propose une exploration en profondeur des schémas conceptuels en tant qu'outils pédagogiques efficaces pour aider les élèves du deuxième et du troisième cycle du primaire à mieux intégrer la matière. Nous proposons un atelier interactif en trois parties. D'abord, une introduction sur le schéma conceptuel afin de le définir et d'explorer ses origines et les théories sous-jacentes. Nous présenterons des recherches récentes sur l'efficacité des schémas conceptuels dans l'enseignement primaire. La deuxième partie sera faite en collaboration avec tous les participants. Il sera question de l'examen de cas pratiques, notamment de l'analyse de schémas conceptuels utilisés dans des programmes éducatifs pour le primaire. Finalement, la troisième partie sera un atelier pratique pendant lequel les participants auront l'occasion de créer leurs propres schémas conceptuels. Les formatrices termineront l'atelier avec une session de questions et réponses.

2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 110

## Quand l'actualité rime avec citoyenneté

**Mylene Corfield**

Coordonnatrice  
pédagogique &  
contenus jeunesse

\* Les participant.e.s  
doivent apporter  
leur ordinateur,  
tablette ou télé-  
phone intelligent

### Objectifs

- Exploiter un outil gratuit, fiable et sécurisé pour développer la pensée critique et faire émerger les bons réflexes numériques chez nos élèves
- Préciser les différentes possibilités d'intégration de l'actualité dans sa classe, et ce, dans plusieurs matières telles que le français, les mathématiques, les sciences, l'univers social, la culture et la citoyenneté
- Utiliser rapidement et efficacement les ressources des As de l'info, afin d'enrichir vos cours avec des actualités et de contenus culturels pertinents et engageants

### Description

Mylène Corfield vous invite à découvrir Les As de l'info, le seul quotidien d'actualité jeunesse au pays. C'est un site de nouvelles vulgarisées entièrement gratuit qui offre aux élèves un environnement fiable et sécurisé pour développer les bons réflexes de la citoyenneté numérique. On y trouve d'innombrables ressources pour :

- aborder des thèmes du programme Culture et citoyenneté québécoise
- partir du concret et du réel pour aborder des concepts plus abstraits dans plusieurs matières
- vous soutenir dans l'éducation aux médias en classe
- développer l'esprit critique des élèves
- cultiver la motivation de lire chez TOUS vos élèves
- et bien plus!

2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 111

## Jouer à l'éducation à la sexualité avec Réforme

**Béatrice Amyot**

Formatrice et Fondatrice  
de Réforme

Brault & Bouthillier

Commandité par :



### Objectif

- Enseigner l'éducation à la sexualité de façon ludique avec le support de matériel qui répond à la réalité de l'enseignement au primaire

### Description

Réforme propose une approche novatrice avec un atelier où l'éducation à la sexualité se transforme en jeu. Venez vous joindre à nous pour découvrir le jeu de construction anatomique, une ressource pédagogique à la fois ludique et clé en main, tout à fait adaptée au programme et à la réalité pédagogique du primaire.

3<sup>e</sup> cycle

# 112

## Changer l'évaluation des apprentissages pour apprendre vraiment !

### Annie Guay

Enseignante  
 Centre de services scolaire de la Beauce-Etchemin

### Co-animation :

### Joannie Bélanger

Enseignante  
 Centre de services scolaire de la Beauce-Etchemin

### Lyse-Andrée Maheux

Centre de services scolaire de la Beauce-Etchemin

### Objectifs

- Revoir avec son équipe la façon de penser l'évaluation des apprentissages
- Donner de la rétroaction aux élèves tout en sachant mieux quelle sera la suite à donner aux interventions
- Mieux faire la différence entre l'évaluation au service de l'apprentissage et en tant qu'apprentissage

### Description

Nous sommes des enseignantes qui avons la chance de travailler dans une école de référence et qui avons changé nos façons d'aborder l'évaluation des apprentissages pour mieux intervenir auprès de NOS élèves. Comment rendre l'évaluation au service de l'apprentissage? Nous encourageons la créativité et la prise de risque chez nos jeunes apprenants et nous nous soutenons comme équipe collaborative. Triangulation, cibles d'apprentissage et niveaux de compétence... ça vous dit quelque chose? Évaluer autrement, c'est possible et nous vous le montrerons avec des exemples concrets et des outils de rétroaction et d'évaluation afin de permettre aux élèves de comprendre ce qu'ils doivent faire pour progresser. Nos gains sont bien présents autant chez nos enseignant.e.s que chez nos élèves et leur famille. Nous avons bâti des outils, refait nos barèmes et oui nous faisons toujours un bulletin... mais celui-ci répond à des critères précis que nous nous ferons un plaisir de vous partager.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 113

## Développement langagier et apprentissage de la grammaire

### Marie-Josée Briand

Orthophoniste  
 Éditions Paidago et CISSS des Laurentides

### Objectif

- Ajuster ses activités lors de ses enseignements en grammaire.

### Description

Quand on parle de notions grammaticales tel les classes de mots ou leurs fonctions dans la phrase, on pense naturellement au langage écrit (enseignement explicite). Pourtant, la majorité des règles de grammaire sont déduites au cours du développement du langage oral. Ces apprentissages débutent très tôt chez l'enfant sans qu'il en soit pleinement conscient (connaissances implicites). Mon travail d'orthophoniste auprès de jeunes présentant un trouble développemental du langage (TDL) m'a permis de bien cerner les étapes des différents processus de déduction amenant l'apprentissage des règles de grammaire à l'oral. Si on reprenait ces étapes dans notre enseignement explicite à l'écrit? Est-ce que ça permettrait aux enfants de faire plus de sens et d'être meilleur en français? Mes nombreuses années d'expérience à faire le pont entre le langage oral et le langage écrit me font vous répondre oui! Oui, ça aide à faire du sens pour nos jeunes (et même nos moins jeunes).

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

Atelier

**Bloc**

**2000**





Membres de l'AQEP

# Profitez de rabais exclusifs

Demandez une soumission  
[beneva.ca/aqep](https://beneva.ca/aqep)  
1 855 441-6016

Mentionnez votre numéro de groupe : 11321

# beneva

ASSURANCES AUTO, HABITATION  
ET VÉHICULES DE LOISIRS



### C'est gratuit :

- assistance routière, en combinant l'assurance auto et habitation
- étalement des paiements : jusqu'à 26 versements

## Les gens qui protègent des gens

Les assurances de dommages sont souscrites par Société d'assurance Beneva inc. et distribuées par Beneva inc., agence en assurances de dommages et ses partenaires autorisés. En tout temps, seul le contrat d'assurance précise les clauses et modalités relatives à nos protections. Certaines conditions et exclusions s'appliquent. | © Beneva inc. 2024  
<sup>MD</sup> Le nom et le logo Beneva sont des marques de commerce de Groupe Beneva inc. utilisées sous licence.



# biblius.ca

*Ma biblio scolaire numérique*

Vos élèves et vous y avez accès gratuitement via le portail scolaire.

Biblius est accessible pour tous les types de lecteurs et de lectrices.



Découvrez votre biblio scolaire numérique dès maintenant!

Québec 



# 201

## Intervenir avec IMPACT auprès des enfants, un outil à la fois!

**Édith  
 Levasseur**

Auteure formatrice,  
 conférencière,  
 entrepreneure,  
 professeur d'impact  
 et enseignante

Génération IPC

Co-animation :

**Sarah  
 Durocher-Bernier**

Directrice des  
 opérations et du dév.  
 des affaires

Génération IPC

### Objectifs

- Écouter les interventions verbales
- Éviter mille maux (mots)
- Effectuer des rappels rapides sans recourir à la discipline
- Utiliser un langage commun d'impact puissant et respectueux

### Description

Une conférence IMPACTANTE pratico-pratique pour communiquer et agir positivement auprès des jeunes! Vous y découvrirez des techniques et des stratégies simples, efficaces et imagées pour mieux outiller les enfants et leur permettre ainsi de s'aimer, de développer une attitude positive et d'être en meilleur contrôle de leurs émotions.

Vous y apprendrez, entre autres, une dizaine de techniques et de stratégies parmi lesquelles puiser pour :

- Éviter mille maux (mots)
- Écouter les interventions verbales
- Effectuer des rappels rapides sans recourir à la discipline
- Utiliser un langage COMMUN d'impact puissant et respectueux

Les thèmes touchés sont :

- Maîtrise de soi (capacité de réguler ses émotions, ses pensées et son comportement)
- Habiletés relationnelles (entretenir des relations interpersonnelles saines)
- Automotivation (nourrir par soi-même la motivation d'apprendre et de changer les choses)
- Empathie (comprendre et respecter les autres)

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 202

Venez découvrir une variété d'œuvres jeunesse pertinentes pour l'interdisciplinarité en français et en CCQ!

**Virginie Lalonde**

Conseillère  
pédagogique

Les Messageries  
ADP Inc.

Commandité par :



## Objectifs

- Réinvestir une série de livres variés dans diverses situations d'enseignement-apprentissages en français et en CCQ
- Repartir avec plusieurs suggestions de lecture pour l'enseignement en classe
- S'inspirer de pistes d'exploitation partagées dans le cadre de la conférence pour de prochaines activités pédagogiques

## Description

Vous me connaissez, j'adore les livres pour leurs différents potentiels. Enseignement, développement l'appétence à lire ; il est possible de les exploiter de toutes sortes de manières ! Dans le cadre de cette conférence, je vous proposerai des livres (surtout des albums) permettant à la fois de travailler les compétences en français, mais également de réfléchir à des contextes interdisciplinaires favorisant aussi l'enseignement des notions prescrites au programme de CCQ. Comme à mon habitude, toutes les suggestions seront accompagnées d'idées afin de les exploiter dans la classe. Discutons français et CCQ autour de mes livres favoris !

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 203

## L'évaluation au service du développement de la compétence Résoudre une situation-problème mathématique

**Raymond Nolin**

Professeur

Université du Québec  
à Trois-Rivières

Co-animation :

**Nicole Monney**

Professeure

Université du Québec  
à Chicoutimi

### Objectifs

- Poursuivre sa réflexion quant au recours à la résolution de problème pour favoriser le développement des compétences des élèves en mathématique
- Réfléchir à certaines de ses pratiques liées à l'évaluation des compétences en mathématique
- Mettre en place une démarche d'évaluation qui permet d'offrir de la rétroaction aux élèves en cours d'apprentissage
- Mettre en place une démarche d'évaluation qui permet de recueillir une diversité de traces pour poser son jugement professionnel

### Description

Depuis la mise en place du Programme de formation de l'école québécoise, le ministère de l'Éducation a publié plusieurs documents concernant l'évaluation des apprentissages, notamment les Échelles de niveau de compétences, la Politique d'évaluation des apprentissages et le Cadre d'évaluation des apprentissages. Cette situation a favorisé la multiplication des pratiques liées à l'évaluation des apprentissages. De plus, en mathématique, l'imposition d'une épreuve à la fin du primaire a mené le personnel enseignant à adopter des pratiques qui visent à préparer les élèves à l'épreuve. Cette situation a été renforcée par le fait que le format des épreuves est le même depuis 2007. Alors que le programme de mathématique préconise le développement des compétences en recourant à la résolution de problèmes mathématiques, il s'avère pertinent de se questionner quant à la façon d'utiliser des problèmes qui adoptent le format des épreuves. Ces problèmes pourraient-ils permettre aux élèves d'obtenir de la rétroaction en cours d'apprentissage? Dans le cadre de cette communication, nous souhaitons apporter des pistes de réflexions aux participant.e.s concernant l'évaluation de la compétence Résoudre une situation-problème mathématique par la présentation d'une démarche d'évaluation développée dans le cadre d'une recherche collaborative en cours. Au terme de cet atelier, les participant.es pourront adapter et mettre en place la démarche pour favoriser le développement des compétences des élèves en plus de recueillir des traces diversifiées pour poser leur jugement concernant le développement de cette compétence en mathématique.

3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 204

## Astuces pour une communication efficace

**Emmanuelle Soucy**

Professeure

Université du Québec  
à Trois-Rivières

Co-animation :

**Christian Dumais**

Professeure de  
didactique du français

Université du Québec  
à Trois-Rivières

### Objectifs

- Découvrir comment développer la compétence à communiquer oralement par l'entremise de l'oral pragmatique
- Découvrir des astuces pour favoriser une communication efficace

### Description

Savoir communiquer harmonieusement se révèle un atout dans la classe, mais également dans la vie en général. Dans cet atelier, il sera question d'enseignement de l'oral pragmatique, entendu comme une approche didactique qui consiste à développer la capacité des élèves à communiquer oralement tout en assurant une communication harmonieuse. Dans un premier temps, des obstacles fréquents pouvant entraver la communication seront présentés. Par la suite, des astuces permettant de mieux communiquer seront abordées. Une façon simple de travailler ces astuces avec les élèves sera également exposée. Des exemples concrets issus de la pratique d'enseignantes seront présentés pour exemplifier les propos. Des liens avec l'évaluation seront également faits. Nous terminerons cet atelier par la présentation d'une ressource en ligne accessible gratuitement.

2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle

# 205

## Découvrez des ressources inspirantes pour enseigner le nouveau programme Culture et citoyenneté québécoise

**Camille Morin**

Bibliothécaire

Télé-Québec

Co-animation :

**Isabelle Grégoire**

Rédactrice en chef  
de Télé-Québec  
en classe

Télé-Québec  
en classe

### Objectifs

- Engager les élèves dans des discussions à partir de vidéos courtes, dynamiques et pertinentes au nouveau programme de Culture et citoyenneté québécoise
- Découvrir des façons d'intégrer la vidéo à leur enseignement inspirées des pratiques efficaces
- Découvrir des contenus qui permettent d'explorer différentes réalités culturelles et développer la pensée critique de leurs élèves

### Description

Découvrez une grande variété de ressources pertinentes pour enseigner le nouveau programme Culture et citoyenneté québécoise. La plateforme de Télé-Québec en classe regorge de contenus inspirants qui sauront engager vos élèves du premier, deuxième ou troisième cycle et susciter le dialogue. Explorez différentes réalités culturelles grâce aux activités pédagogiques proposées pour les magnifiques séries animées Frida et Dounia. Développez la pensée critique de vos élèves en les faisant réfléchir à diverses situations de la vie grâce à la série Comme des têtes pas de poule. Abordez le sujet de l'intelligence artificielle et des changements sur notre société grâce à de courtes vidéos. Faites réfléchir vos élèves à l'intimidation à travers la fiction Marc-en-peluche ! Et plus encore ! Soyez des nôtres, on vous attend !»

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

\* Les participant.e.s doivent apporter leur ordinateur, tablette ou téléphone intelligent



# 206

## Coenseigner, c'est bon pour la santé!

**Anne-Marie  
Roberge**

Enseignante

Centre de  
services scolaire  
Marguerite-Bourgeoys

Co-animation :

**Émilie  
Leblanc-Goulet**

Enseignante

CSS Marguerite-  
Bourgeoys

### Objectifs

- Apprendre les avantages du coenseignement, une pratique pédagogique efficace
- Partager la charge mentale pour prendre soin de sa santé mentale
- Organiser sa classe pour un fonctionnement efficient et une meilleure réussite

### Description

Vous avez un ou une collègue incroyable? Vous vous demandez comment mettre le travail en équipe en valeur? Vous êtes soucieux de créer un lien affectif significatif avec vos élèves? Vous en avez assez de réduire votre temps d'enseignement en raison des nombreuses interruptions (ceux qui cognent à votre porte de classe et les conflits à régler)? Vous vous demandez comment vous subdiviser afin de pouvoir mieux répondre aux différents rythmes d'apprentissage de vos élèves? Cet atelier est fait pour vous! Lors de notre atelier, nous vous présenterons les pistes de réflexion qui nous ont amenées à commencer le coenseignement. Ensuite, nous vous ferons part des avantages de cette pratique pédagogique efficace. Puis, nous vous donnerons plusieurs trucs concrets qui font en sorte que la mise en place du coenseignement est facilitée. Une charge mentale partagée permet de rester passionné.e.s!

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle

# 207

## Enseigner les arts plastiques au primaire : stratégies et inspirations pour la création plastique personnelle

### Valérie Allard

Responsable de la médiation scolaire

Musée national des beaux arts du Québec

### Co-animation :

### Justine Boulanger

Chargée de contenu éducatif numérique

Musée national des beaux-arts du Québec

### Objectifs

- Expérimenter un atelier d'arts plastiques proposé sur « L'art dans ma classe »
- Découvrir un éventail d'activités clés en main pour enseigner les arts plastiques au primaire
- Se familiariser avec les ressources pédagogiques modulables de la plateforme
- S'approprier les contenus pour amorcer ou bonifier vos SAE déjà existantes

### Description

Comment développer une SAÉ permettant à l'élève de réaliser une création vraiment personnelle? Quelles stratégies adopter pour engager l'élève dans une démarche créative? L'équipe du Musée national des beaux-arts du Québec vous convie à cet atelier participatif afin d'expérimenter une activité de création élaborée pour les élèves du primaire tout en vous familiarisant avec la plateforme éducative L'art dans ma classe. Grâce à cet atelier, vous pourrez tirer le meilleur de cet outil gratuit et clés en main conçu pour vous soutenir dans la planification et l'enseignement des cours d'arts plastiques et dans l'exercice de votre rôle de médiateur d'éléments de culture. Venez réaliser une création plastique personnelle avec nous et découvrez tout le potentiel des ressources pédagogiques en ligne du MNBAQ pour intégrer l'art québécois dans le quotidien des élèves.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 208

## Et si on s'amusait? Des activités sans questionnaires pour des lecteurs engagés et heureux!

**Geneviève  
Cusson**

Orthopédagogue M.A.

Futé

### Objectifs

- Planifier et piloter un enseignement significatif et ludique de la lecture tout en ayant un objectif d'apprentissage précis
- Identifier une intention de lecture stimulante à un texte en analysant le contenu
- Évaluer la compréhension de leurs élèves sans nécessairement recourir à un questionnaire post-lecture

### Description

Avez-vous déjà demandé à vos élèves ce qu'ils pensent de la lecture? Leur réponse pourrait vous surprendre : Madame, lire, c'est répondre à des questions!

Lire, n'est-ce pas communiquer, apprendre, se divertir, réaliser quelque chose ou comparer ses idées? C'est pourquoi, lors de cet atelier, je vous invite à dire adieu aux questionnaires poussiéreux et bonjour aux activités d'apprentissage significatives et ludiques. Nous y explorerons des textes variés, de la littérature jeunesse aux titres de presse, pour dénicher des trésors cachés qui stimuleront la compréhension et l'amour de la lecture chez vos élèves. En analysant ces textes, nous y dénicherons une intention de lecture significative ainsi qu'une intention pédagogique claire. (On ne voudrait pas passer à côté du curriculum!). Enfin, nous visiterons des alternatives plus stimulantes et tout aussi efficaces pour évaluer la compréhension que le questionnaire postlecture. Prêt(e)s à transformer la lecture en une aventure extraordinaire?

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 209

## Le portrait de notre groupe-classe : Par où commencer?

**Janique  
Lacerte**

Chargée de cours

Université du Québec  
à Trois-Rivières

Co-animation :

**Léna  
Bergeron**

Professeure

UQTR

### Objectifs

- Identifier les informations qu'il désire recueillir sur les élèves afin de l'aider à rendre ses enseignements accessibles
- Se donner des moyens de consignations personnalisées ou parfaire ses façons de faire actuelles

### Description

Bien connaître ses élèves est régulièrement présenté comme étant à la base de la différenciation pédagogique et de la prise en compte de la diversité. Mais quelles informations sont les plus pertinentes à recueillir, si l'objectif est d'ajuster nos pratiques pour offrir un enseignement accessible? Comment s'intéresser aux besoins que rencontrent nos élèves, sans se perdre dans un exercice chronophage ou se limiter aux « étiquettes »? Comment conserver la vue d'ensemble du groupe, tout en n'échappant pas les individus? Il s'agit de grandes questions auxquelles nous avons tenté de répondre dans le cadre de deux projets de recherche visant à développer un outil d'aide au service des personnes enseignantes. L'atelier permettra d'aborder les constats et les solutions pratiques qui se trouvent au cœur de l'outil (accessible gratuitement), mais qui pourraient également se transposer dans les outils privilégiés par les participant.e.s.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 210

## Varier ses activités lexicales : présentation d'un outil de planification

**Caroline  
Proulx**

Enseignante

Centre de  
services scolaire de  
la Pointe-de-l'Île

**\* Les participant.e.s  
doivent apporter  
leur ordinateur,  
tablette ou télé-  
phone intelligent**

### Objectifs

- Découvrir un outil de planification d'activités lexicales au primaire
- Mieux connaître les composantes de la compétence lexicale
- Découvrir ou redécouvrir des œuvres de littérature jeunesse qui permettent un travail lexical en lecture, écriture et communication orale

### Description

Le vocabulaire est au cœur de la compétence linguistique. Or, bien que les enseignant.e.s du primaire relèvent l'importance de développer le vocabulaire de leurs élèves, beaucoup d'entre eux se trouvent bien peu outillé.e.s pour y arriver. Un outil de planification développé dans le cadre d'une recherche doctorale menée par une enseignante au primaire sera présenté. Plus précisément, des pistes concrètes pour développer la compétence lexicale seront abordées : l'enseignement direct de mot, l'enseignement de différents phénomènes lexicaux, le recours aux outils lexicographiques et le développement de la sensibilité lexicale. Des œuvres de littérature jeunesse liées aux différentes activités proposées seront également présentées. En plus de détailler les fondements qui ont mené à l'élaboration de l'outil, du temps de manipulation est prévu pour s'appropriier l'outil. Ainsi, au terme de l'atelier, les participants seront en mesure d'utiliser un outil visant à planifier des activités variées.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle

# 211

## Quand CCQ rime avec interdisciplinarité

**Vincent Tremblay**

Enseignant

Centre de services scolaire des Patriotes

Les Éditions CEC

Co-animation :

**Nathalie Champagne**

Directrice des ventes

Les Éditions CEC

Commandité par :

LES ÉDITIONS  
**CEC**

### Objectifs

- Intégrer l'interdisciplinarité à votre enseignement du cours de CCQ pour le 2<sup>e</sup> cycle
- Découvrir des activités tirées de la collection Ribambelle de CEC

### Description

Découvrez une multitude de possibilités pour intégrer l'interdisciplinarité à votre enseignement du nouveau cours de CCQ pour le 2<sup>e</sup> cycle du primaire. Des mathématiques au français, de la littérature jeunesse à la communication orale, parcourez certains exemples inspirés de son imaginaire et tirés de la collection Ribambelle des Éditions CEC.

2<sup>e</sup> cycle

# 212

## Réinventer sa formation continue en mathématiques et régler le problème des fractions !

**Stéphan Baillargeon**

Directeur et formateur du PREST

PREST-Math

**SPECTRUM**  
MATÉRIELS PÉDAGOGIQUES

### Objectifs

- Enrichir la qualité de son enseignement des mathématiques
- Bonifier son enseignement pour amener la majorité de ses élèves à réussir

### Description

PREST-Math offre maintenant une ressource permettant une formation didactique pratico-pratique très flexible. Elle comprend des capsules vidéos prêtes à être animées en classe et un portefeuille de centres de manipulation pour chaque niveau. Peu importe le matériel que vous utilisez, ces ressources pourront éliminer, ou presque, les difficultés de compréhension liées à la fraction.

À l'échelle d'une école, un bel outil facilitant l'harmonisation des pratiques dans toute l'école.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire



# 213

## Engager et motiver ses élèves avec Canva

**Laurie  
Couture**

Coordonnatrice du  
service de formation  
et conseillère  
pédagogique

### Objectifs

- Découvrir les fonctionnalités créatives et pédagogiques de Canva
- Découvrir le potentiel de Canva pour partager et créer des environnements d'apprentissage»

### Description

La réputation de l'application en ligne Canva n'est plus à faire. Simple, efficace, visuellement épatante et gratuite pour le monde de l'éducation : elle a tout pour plaire. Dans cet atelier, nous vous présenterons une série de tâches créatives ralliant toutes les matières et les outils de Canva : infographies, parcours actifs, options de modification et bien plus. Alors, prêt(e)s à sortir des sentiers battus ?

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

Atelier

**Bloc**

**3000**



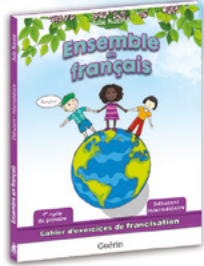
# Ensemble en français

Collection de cahiers d'exercices de francisation

Julie Racine



30 thèmes de la vie quotidienne sont proposés tels que : la famille, l'automne et les pommes, la maison, le corps humain, les vêtements, l'hiver, la santé, les animaux, les insectes et bien plus. Comme les thèmes sont les mêmes d'un cahier à l'autre, cela facilite l'utilisation en multi-niveaux.

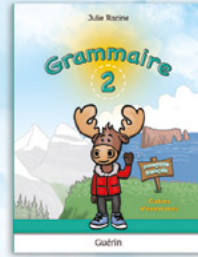


**1<sup>er</sup> cycle  
du primaire**  
Débutant  
Intermédiaire  
144 pages  
**Avancé**  
164 pages

**2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle  
du primaire**  
Débutant  
Intermédiaire  
148 pages  
**Avancé**  
160 pages



**1<sup>er</sup> cycle  
du secondaire**  
Débutant  
Intermédiaire  
200 pages  
**Avancé**  
220 pages



**Primaire**  
**Grammaire 2**  
72 pages  
**Grammaire 3**  
80 pages  
**Grammaire 4**  
112 pages  
**Grammaire 5**  
128 pages  
**Grammaire 6**  
128 pages



**Primaire**  
**Écriture cursive**  
64 pages  
**Écriture script**  
64 pages



**1<sup>er</sup> cycle du primaire**  
**Mon cahier  
d'écriture**  
s'adresse aux élèves  
en apprentissage de l'écriture  
en français. Les mêmes  
thèmes que les cahiers  
d'exercices y sont exploités.  
84 pages

**Guérin** 514 842-3481 • [www.guerin-editeur.qc.ca](http://www.guerin-editeur.qc.ca)

Tout notre matériel est aussi offert sur notre  
plateforme numérique : [www.groupeguerin.ca](http://www.groupeguerin.ca)

la courte échelle

## Nos livres sont parfaits pour la classe!

Venez les découvrir au **kiosque 24**,  
et visitez notre site web pour avoir accès  
à de nombreux outils pédagogiques!

[www.courteechelle/enseignants](http://www.courteechelle/enseignants)



# 301

## Des livres jeunesse pour aborder les enjeux environnementaux au primaire

**Rachel DeRoy-Ringuette**

Professeure

Université du Québec à Trois-Rivières

Co-animation :

**Audrey Groleau**

Professeure

Université du Québec à Trois-Rivières

### Objectifs

- S'outiller de critères afin de sélectionner des livres jeunesse qui portent sur des enjeux environnementaux
- Découvrir des livres jeunesse portant sur divers aspects relatifs à des enjeux environnementaux
- Réfléchir à des pistes didactiques pour allier lecture, littérature et sciences par le biais de livres jeunesse

### Description

Au cours de cet atelier, les personnes participantes découvriront des critères pour analyser et choisir des livres jeunesse pertinents pour aborder les enjeux environnementaux au primaire. Elles pourront également découvrir plusieurs œuvres qui traitent de divers aspects environnementaux, comme les changements climatiques, les inondations, la déforestation, etc. Seront aussi traités des aspects plus positifs reliés à l'éducation à l'environnement, comme des actions souhaitables mises en scène dans les livres (p. ex. le compostage), ou des valeurs portées par les personnages dans des situations où il y a des enjeux environnementaux (p. ex. l'entraide et la solidarité). Enfin, des pistes didactiques pour allier lecture, littérature et sciences seront exposées et discutées. Les personnes inscrites seront invitées à participer, et ce, dans une perspective active et réflexive.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle

# 302

## La résolution de problème en mathématique au 1<sup>er</sup> cycle dans le plaisir, c'est possible !

**Caroline Beaudet**

Enseignante

Ministère de l'Éducation et Centre de services scolaire des Grandes-Seigneuries

Co-animation :

**Marie Sophie Gelinas**

Conseillère pédagogique

Centre de services scolaire des Grandes-Seigneuries

### Objectifs

- Entrevoir la résolution de problème en mathématique autrement
- Mieux définir le rôle de l'enseignant et de l'élève en contexte de résolution de problème

### Description

Plusieurs élèves en attente, des mains levées qui nous disent « je ne sais pas quoi faire », des yeux inquiets... et une enseignante surchargée pour répondre aux besoins de chacun. Est-ce que cela ressemble à vos périodes de résolution de problème ? Nous vous proposons un atelier présentant différents types de problèmes et différents outils pour travailler la résolution de problème autrement, et tout ça dans le plaisir ! Nous vous présenterons les problèmes utilisés dès le début du cycle et des traces d'élèves très variées témoignant de leur engagement et de leur créativité. Différents outils d'évaluation faisant grandement place aux observations et aux conversations seront présentés.

1<sup>er</sup> cycle

# 303

## Une autoformation numérique pour apprendre à enseigner la syntaxe et la ponctuation : comment ça fonctionne ?

**Marie-Hélène Giguère**

Professeure

Université du Québec  
à Montréal

Co-animation :

**Claude Quevillon Lacasse**

Professeure

Université d'Ottawa

**Maxime Pelchat**

Stratège  
numérique

CADRE21

### Objectifs

- Connaître l'autoformation hébergée sur le site CADRE21
- Savoir comment s'inscrire à cette autoformation
- Connaître la séquence didactique qui fait l'objet de l'autoformation
- Comprendre les enjeux liés à la construction de l'autoformation

### Description

Des personnes enseignantes nous ont confié évaluer la syntaxe et la ponctuation, mais ne pas se sentir à l'aise pour enseigner efficacement ces notions et avoir peu de piste didactique à suivre pour soutenir l'apprentissage des élèves dans ce domaine. À la suite d'un projet de recherche portant sur l'élaboration et la validation d'une séquence didactique pour enseigner la S-P (Nadeau et al., 2020), l'équipe a voulu diffuser cette séquence au plus grand nombre de personnes intervenant principalement au 3<sup>e</sup> cycle du primaire. Elle a donc co-élaboré une autoformation numérique sur l'enseignement de la S-P de manière efficace et engageante pour les élèves. L'appropriation de cette séquence didactique implique la maîtrise de concepts syntaxiques de même que d'une posture d'accompagnement pour soutenir l'apprentissage des élèves dans un cadre de résolution de problème. La conférence présentera cette autoformation et discutera des enjeux auxquels l'équipe a dû faire face lors de sa conception.

3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire



# 304

## L'harmonie en classe par les ateliers d'habiletés sociales au 1<sup>er</sup> cycle du primaire

**Camille Gagnon**

Technicienne en éducation spécialisée  
 Centre de services scolaire des Patriotes

Co-animation :

**Stéphanie Provost**

Enseignante  
 Centre de services scolaire des Patriotes

**Marie-Hélène Poulin**

Enseignante  
 Centre de services scolaire des Patriotes

### Objectifs

- Établir un climat de classe harmonieux en désamorçant les situations difficiles
- Travailler en amont dans l'école pour nourrir les bons comportements des élèves
- Établir un langage commun d'année en année pour soutenir et renforcer les interventions

### Description

Lorsque nous faisons face à des cohortes plutôt difficiles, nous sommes souvent confronté.e.s à régler les problèmes et à vite devenir submergé.e.s par l'ampleur de certaines situations problématiques (intimidation, comportements inadéquats répétitifs, manquements à répétition pour certains élèves). Dans notre école, une TES et deux enseignantes de 2<sup>e</sup> année ont élaborés des ateliers d'habiletés sociales et de gestion des émotions pour travailler en prévention et pour encourager les bons comportements. Il s'agit d'un travail en amont qui est rentable et qui servira pour les années futures. Cet atelier donne les outils concrets pour y arriver.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 305

## Minecraft dans la salle de classe

**Kevin Pye**

Enseignant  
 Centre de services scolaire de Montréal

**\* Les participant.e.s doivent apporter leur ordinateur, tablette ou téléphone intelligent**

### Objectifs

- Se retrouver un peu plus dans la plateforme éducative de Minecraft
- Réfléchir aux nombreuses possibilités d'intégrer Minecraft dans la salle de classe
- Mijoter à des défis sur Minecraft qui lui permettraient de répondre à des attentes du programme (exemple : univers social)

### Description

Minecraft est une plateforme de jeu en ligne qui captive de plus en plus l'intérêt des élèves dans nos classes. La version Minecraft Education répond à ce besoin tout en développant des compétences comme la collaboration et la créativité entre les utilisateurs. Je vous propose de maximiser cette plateforme pour nous permettre de répondre aux objectifs de nos programmes. C'est un défi qui est de taille car je vous demande de sortir de votre zone de confort. Par contre, nous pourrons y parvenir ensemble et vous sortirez gagnant.e.s de cette aventure et vous serez motivé.e.s à aller plus loin. Une fois que nous avons la piqure, les possibilités sont illimitées.

2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 306

## Dynamiser l'apprentissage avec Alloprof : la technologie pour stimuler le plaisir

**Élia Martineau**

Responsable, relations avec la communauté et projets autochtones

Alloprof

Co-animation :

**Marianne Bissonnette**

Gestionnaire de produits, services aux parents et aux enseignants

Alloprof

**\* Les participant.e.s doivent apporter leur ordinateur, tablette ou téléphone intelligent**

### Objectifs

- Soutenir le plaisir d'apprendre
- Mobiliser le numérique
- Planifier les situations d'enseignement et d'apprentissage

### Description

Plongez dans l'univers d'Alloprof où le meilleur de la pédagogie et de la technologie s'allient pour maximiser le plaisir dans l'apprentissage en classe. Cette conférence permettra de vous initier aux processus innovants au cœur des développements d'Alloprof, ainsi qu'à des méthodes éprouvées pour insuffler la motivation dans votre classe. Apprenez comment les activités clés en main d'Alloprof Enseignants ainsi que les dernières innovations technologiques de l'organisation comme le jeu Magimot, Fin Lapin et bien d'autres, peuvent faciliter le développement des compétences de vos élèves au primaire et transformer de simples leçons en expériences pédagogiques captivantes. Venez vous inspirer et obtenir des outils concrets pour enrichir votre enseignement, gagner du temps et faire de chaque moment d'apprentissage un plaisir partagé.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 307

## L'enseignement et l'évaluation de l'écriture : quels principes et quelles pratiques soutiennent le plaisir d'écrire ?

**Stéphanie Laurence**

Chargée de cours

Ministère de l'Éducation et Centre de services scolaire des Grandes-Seigneuries

Co-animation :

**Martin Lépine**

Professeur

Université de Sherbrooke

**Myriam Villeneuve-Lapointe**

Professeure

Université de Sherbrooke

### Objectifs

- Découvrir différentes pratiques d'enseignement et d'évaluation de l'écriture
- Réfléchir à l'articulation enseignement et évaluation en écriture
- Expérimenter certaines de ces pratiques pour soutenir le plaisir d'écrire des élèves

### Description

Actuellement, plusieurs pratiques d'enseignement et d'évaluation de l'écriture au primaire issues de la recherche, de documents ministériels ou d'ouvrages didactiques sont proposées au personnel enseignant. Or, les attitudes des élèves envers l'écriture ne font que décroître plus on avance dans le parcours scolaire. Comment alors savoir ce qui est porteur pour développer à l'école la compétence et l'appétence à écrire de tous les élèves? Dans cet atelier, nous revisitons ce qu'est l'écriture afin de former des élèves qui prennent plaisir à écrire dans et hors du cadre scolaire. De plus, nous explorons les principes d'un enseignement et d'une évaluation efficaces de l'écriture inspirés de travaux de recherche récents, ainsi que de pratiques concrètes, comme les cercles d'auteurs (Tremblay et al., 2020) et les orthographes approchées (Charron et al., 2016). C'est d'ailleurs en multipliant les portes d'entrée en écriture que la compétence et l'appétence des élèves peuvent se développer.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle

# 308

## Les neurosciences au service de la pédagogie : activer les clés de la mémorisation pour favoriser des apprentissages durables

**Céline Fouquet**

Chargée de cours

Université  
de Sherbrooke

### Objectifs

- Identifier les facteurs clés pour des apprentissages efficaces et durables
- Mettre en œuvre des stratégies pédagogiques compatibles avec le fonctionnement du cerveau pour favoriser la mémorisation à long terme des concepts vus en classe

### Description

Pourquoi certains apprentissages sont oubliés aussi vite qu'ils sont réalisés? Quelles sont les stratégies d'apprentissage et de mémorisation les plus efficaces? Cet atelier, basé sur les résultats de recherches en sciences cognitives, vise à répondre à ces questions et à apporter des pistes d'actions concrètes pour aider les personnes enseignantes à proposer des stratégies gagnantes à leurs élèves. Vous découvrirez la façon dont les apprentissages se produisent dans le cerveau, notamment grâce à la plasticité neuronale. Vous apprendrez les principes que l'on peut en tirer pour favoriser des apprentissages durables et efficaces. Six clés de la mémorisation vous seront présentées ainsi que des stratégies pédagogiques qui pourront être mises en œuvre en classe. Nous discuterons, par exemple, de comment optimiser la mémoire de travail, mémoriser activement ou adapter sa planification pour maximiser les apprentissages durables et efficaces.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 309

## Pédagogie par la nature : le réseautage pour faire évoluer sa pratique

**Pascale Tremblay**

Enseignante

Centre de services scolaire des Rives-du-Saguenay

Co-animation :

**Julie Turcotte**

Enseignante

Centre de services scolaire des Rives-du-Saguenay

### Objectifs

- Réaliser les opportunités du réseautage pour s'outiller dans la pratique de la pédagogie nature
- Repartir avec plusieurs idées et outils en lien avec la numératie et la littératie à l'extérieur

### Description

La cour d'école et la nature offrent de multiples opportunités d'apprentissage dans toutes les disciplines du PFÉQ. La pédagogie par la nature offre des opportunités différentes et enrichies pour apprendre, que ce soit en préparation, lors de la réalisation ou pour le prolongement d'une activité. Depuis quelques années, des personnes enseignantes travaillent en collaboration par l'entremise de communautés de pratiques (CoP) sur l'enseignement extérieur. Cet atelier vise à partager des activités pédagogiques issues de leur pratique, plus spécifiquement dans les disciplines du français et des mathématiques. Des exemples seront proposés pour tous les niveaux scolaires dont certains s'appuient sur la littérature jeunesse pour favoriser l'interdisciplinarité. L'apport du réseautage entre les personnes enseignantes sur l'évolution de leur compétence à enseigner dehors, sera mis en valeur. Un atelier qui permet d'approfondir la pédagogie en nature tout étant accompagnés en réseau!

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 310

## Une SAÉ pour aborder l'éducation à la citoyenneté

**Catherine  
Lebossé**

Conseillère  
en éducation  
Élections Québec

Co-animation :

**Marie-Andrée  
Gagné**

Élections Québec

### Objectifs

- Expérimenter une situation d'apprentissage et d'évaluation arrimée au programme de Culture et citoyenneté québécoise
- Découvrir plusieurs ressources éducatives clés en main qui permettent d'aborder l'éducation à la citoyenneté en classe
- Offrir aux élèves des occasions multiples d'apprendre et de vivre la démocratie à l'école

### Description

« Votre voisin veut savoir à qui faire des suggestions sur les services de votre quartier. Vous demandez l'aide de vos élèves pour lui répondre. »  
C'est l'amorce d'une situation d'apprentissage et d'évaluation développée par Élections Québec. Elle aborde les expériences démocratiques du nouveau programme Culture et citoyenneté québécoise.

En groupe, à l'aide d'outils adaptés, les élèves du primaire découvriront les liens entre les activités de la vie quotidienne et les responsabilités des différents paliers de gouvernement (municipal, provincial et fédéral). Ils se familiariseront avec les institutions de la société québécoise avant d'enfiler le costume d'un élu qui doit parler de ses priorités. Élections Québec présentera aussi diverses ressources éducatives adaptées au programme de formation de l'école québécoise. Cet atelier vous permettra d'enrichir votre boîte à outils et de reconnaître les occasions déjà présentes, en classe et à l'école, pour apprendre et vivre la démocratie.

3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 311

## La science techno en mode pratique – Le Défi apprenti génie

**Sara  
Gosselin**

Coordonnatrice  
nationale du  
Défi apprenti génie  
(programme gratuit  
de science et techno  
pour le primaire)

Réseau  
Technoscience

### Objectifs

- Encadrer ses élèves dans la réalisation d'un défi technologique
- S'approprier les outils pédagogiques du défi technologique
- Faire les liens entre le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ - volet science et technologie) et le DAG
- Réaliser le défi À vos marques, prêts, roulez! en classe

### Description

Lors de l'atelier, l'équipe du Réseau Technoscience vous présentera le Défi apprenti génie "À vos marques, prêts, roulez!", défi technologique adressé aux élèves des trois cycles du primaire. Plusieurs outils pédagogiques sont mis à la disposition des enseignant.e.s pour réaliser ce défi en classe! Les animateur.trice.s de l'atelier vous les présenteront en mettant en évidence les liens avec la progression des apprentissages et le Programme de formation de l'école québécoise. Vous êtes un.e enseignant.e d'expérience? Découvrez de nouvelles manières d'enseigner la science! Vous sortez à peine des bancs d'école? C'est l'occasion d'utiliser une SAÉ clés en main dans votre planification! À travers le Défi apprenti génie, la science et la techno n'auront jamais été aussi accessibles!

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire



# 312

## Le programme HORS-PISTE préscolaire-primaire

### Valérie Serres

Agente de planification,  
 programmation et  
 recherche

CISSS Montérégie-Centre

#### Co-animation :

### Emilie St-Onge

Agente de planification,  
 programmation et  
 recherche

CISSS Montérégie-Centre

### Objectifs

- Connaître le programme HORS-PISTE volet préscolaire-primaire visant la prévention des troubles anxieux et autres troubles d'adaptation
- Saisir la pertinence de s'intéresser aux troubles anxieux
- Aborder l'importance du développement des compétences psychosociales dans le contexte scolaire
- Réfléchir au lien entre le programme HORS-PISTE et certaines notions du PFEQ

### Description

L'atelier vise à faire découvrir aux participants le programme HORS-PISTE préscolaire-primaire qui a été initié par le Centre RBC d'expertise universitaire en santé mentale. Ce programme entièrement gratuit s'adresse à la fois aux élèves, à leurs parents et aux différents membres de l'équipe-école. Par le développement des compétences psychosociales et l'établissement d'un milieu sain et bienveillant, ce programme vise la prévention des troubles anxieux et autres troubles d'adaptation. L'importance du développement des compétences psychosociales chez les élèves sera mise de l'avant ainsi que les liens entre les différents ateliers du programme et certaines notions du PFEQ. L'équipe du CISSMC présentera aussi aux participants l'accompagnement disponible pour l'implantation du programme en milieu scolaire.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 313

## Occupez votre scène et captivez vos élèves !

### Stéphane Paradis

Créateur d'expériences  
humaines et  
conférencier chez  
Güstavé

Gustave & Compagnie  
inc.

### Objectifs

- Explorer ce qui lui permettra de gagner en confiance, audace, impact et plaisir à travers sa Mission éducative
- Bonifier ses interventions pour améliorer les connexions établies et à construire avec les enfants qui lui sont confiés
- Mettre en lumière sa valeur en tant qu'Adulte Signifiant (AS) et intervenant(e) unique, bienveillant(e) et privilégié(e).»

### Description

Votre école, c'est votre scène. Votre texte ? Le contenu pédagogique. Sans oublier un grand nombre de metteurs en scène guidant vos actions. Mais une fois devant vos jeunes, le meilleur des publics, pouvoir interpréter votre rôle comme vous le désirez, c'est la plus magnifique des libertés.

C'est dans cet espace, et même en coulisse, que vous sont offertes les plus grandes possibilités de, non seulement faire une différence, mais surtout ÊTRE LA différence. Cet atelier interactif (et parfois déjanté) vous invite à faire l'inventaire de vos forces et de ce qui vous rend unique, question d'allumer et nourrir l'étincelle favorisant un enseignement efficace et inspirant. Sans oublier l'inoubliable présence de Güstavé... À très bientôt !

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle, Adaption scolaire

Atelier

**Bloc**

**400**

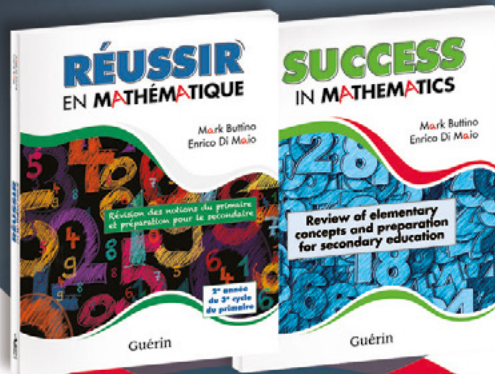


# REUSSIR EN MATHÉMATIQUE

Offert en version française et anglaise

Centré  
sur  
l'étudiant

Facile  
à  
utiliser



2<sup>e</sup> année  
du 3<sup>e</sup> cycle  
du primaire

## Révision des notions du primaire et préparation pour le secondaire

Ce cahier a été conçu pour permettre  
aux enfants d'être mieux préparés  
aux mathématiques au secondaire.

Il couvre les sujets les plus importants et les plus pertinents pour réussir. Ce livre leur permettra d'apprendre, de réviser et de pratiquer. **Réussir en mathématique** est un incontournable, il aidera les enfants à maîtriser les sujets importants. Conçu par des professeurs de mathématiques avec des décennies d'expérience, ce livre a pour objectif de transmettre leurs connaissances, astuces et conseils sur divers sujets de manière concise et directe.

Mark Buttno  
Enrico Di Maio

Ces cahiers ainsi que tous les  
titres Guérin sont aussi offerts  
sur la plateforme numérique.  
[www.groupeguerin.ca](http://www.groupeguerin.ca)



Guérin  
514 842-3481  
[www.guerin-editeur.qc.ca](http://www.guerin-editeur.qc.ca)



Troubadour

## Transformez chaque élève en auteur

Une ressource numérique interdisciplinaire  
Écriture Lecture Langue seconde

Une plateforme d'écriture créative en ligne qui inspire les élèves, leur donne confiance, et nourrit l'auteur qui sommeille en eux.

### Désir d'écrire (motivation intrinsèque)

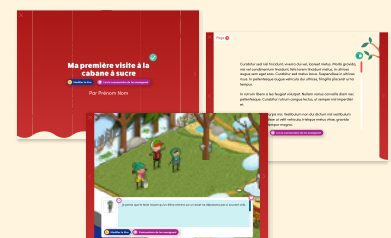
Offre la possibilité de créer des scènes fascinantes qui stimulent l'imagination et la créativité des enfants.

### Rétroaction positive

Troubadour offre des outils de correction et de rétroaction personnalisés pour les enseignants.

### Confiance en soi

Les créations des élèves se transforment en véritables albums illustrés partageables, qui enchanteront parents et amis!



▶ Propose du contenu spécifique au programme scolaire.

▶ Permet aux élèves de transposer leurs idées en images.

▶ Des milliers d'objets et de personnages pour leurs histoires!

Apprenez-en plus sur [troubadour.nanomonx.com](http://troubadour.nanomonx.com)

présenté par



# 401

## La pleine conscience à la rescousse du quotidien à l'école comme à la maison !

**Marie-France Gagnon**

Directrice du yoga pour enfants auprès de la FFY

Académie Oxyzen & Bien-être

Commandité par :



### Objectifs

- Découvrir et mettre en pratique des exercices simples et efficaces de pleine conscience et apprendre à les reproduire dans le contexte scolaire
- Identifier les meilleurs moments pour intégrer les techniques apprises dans le quotidien de la vie à l'école
- Être mieux outillé.e pour la gestion de votre stress et votre anxiété ainsi que pour vos élèves
- Être en mesure d'utiliser les techniques transmises durant l'atelier et de réinvestir en classe les documents à télécharger offerts

### Description

Les enfants, tout comme le personnel scolaire et les parents, vivent de l'anxiété à différents degrés. Il est possible d'utiliser des outils simples et efficaces qui s'intègrent facilement dans la réalité du quotidien que ce soit à la maison ou en milieu scolaire. Les récentes avancées en neurosciences démontrent que la pratique régulière de la pleine conscience chez les enfants permettrait : d'avoir une meilleure gestion du stress et de l'anxiété; d'augmenter le bien-être physique, émotionnel et social; de favoriser une meilleure estime de soi et une meilleure confiance en soi; d'avoir une meilleure gestion des émotions; de réduire l'agressivité; de diminuer les problèmes de comportements et même d'améliorer les fonctions cognitives et le rendement académique. Il est démontré qu'une minute par jour a déjà un impact positif. Des enfants plus attentifs sont également plus réceptifs aux apprentissages. Vous repartirez de cette conférence-atelier avec des exercices à télécharger.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 402

## Une évaluation dynamique pour mettre en valeur tous les lecteurs de la classe

**Marie-Hélène Marcoux**

Conseillère  
pédagogique

Université  
de Sherbrooke

### Objectifs

- Bonifier ses outils d'évaluation en lecture
- Créer de nouveaux outils qui impliquent activement les élèves dans leur élaboration

### Description

L'amateur, selon l'étymologie, est celui qui aime. En matière d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation de la lecture à l'école, il conviendrait de faire de chaque élève des amateurs éclairés de littérature, des amateurs aptes et motivés à lire des textes variés et des œuvres littéraires dans la vie, pour la vie. Cependant, le temps passé à lire et les attitudes positives envers la lecture diminuent au fur et à mesure que les écoliers avancent dans leur parcours scolaire. Comment mettre en valeur tous les lecteurs de la classe par une évaluation plus dynamique de la lecture ? Dans cet atelier, nous vous proposons différentes pistes concrètes pour bonifier vos outils d'évaluation existants en lecture et pour en créer de nouveaux.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle

# 403

## Démystifier les fonctions exécutives : le contrôle inhibiteur sous la loupe

**Élisabeth Bélanger**

Doctorante  
en éducation

Université du Québec  
à Montréal

### Objectifs

- Découvrir les mécanismes cognitifs et cérébraux qui sous-tendent le contrôle inhibiteur des élèves
- Identifier les apprentissages scolaires qui nécessitent de mobiliser le contrôle inhibiteur
- Se familiariser avec quelques stratégies pédagogiques susceptibles de faciliter la mobilisation du contrôle inhibiteur et l'apprentissage

### Description

Les fonctions exécutives suscitent de plus en plus l'intérêt des chercheurs en éducation, mais aussi des enseignant.e.s. Parmi ces fonctions, le contrôle inhibiteur (aussi appelé contrôle cognitif) joue un rôle fondamental dans plusieurs apprentissages scolaires. Cet atelier permettra de démystifier ce qu'est le contrôle inhibiteur, un mécanisme qui permet notamment aux élèves de «résister» à leurs intuitions, aux distracteurs et aux pièges. Le contrôle inhibiteur est également indispensable pour rester concentré, corriger ses erreurs, ainsi que pour apprendre plusieurs notions complexes qui exigent que l'élève contrôle ses pensées. Des stratégies pédagogiques susceptibles de faciliter la mobilisation du contrôle inhibiteur en classe seront discutées à la lumière de recherches en neuroéducation.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

**Sophie McMullin**

Doctorante  
en éducation

UQAM



# 404

## Gestion de classe harmonieuse : comment faciliter nos interventions grâce au lien d'attachement et au bien-être des élèves

**Mélanie  
Morin**

Ex-enseignante /  
conseillère en  
apprentissage /  
auteure

### Objectifs

- Découvrir l'importance de la création d'un lien d'attachement avec les élèves pour faciliter la gestion de classe
- Vivre avec ses élèves au minimum une activité par mois pour renforcer le lien d'attachement
- Développer le sentiment d'appartenance et permettre à l'enfant de mieux se connaître et de s'épanouir

### Description

«Et si une gestion de classe plus harmonieuse passait par la connexion et le bien-être des élèves et des adultes qui en prennent soin ? C'est le pari que j'ai fait il y a plus de dix ans et qui m'a permis d'améliorer la qualité de mes interventions auprès des élèves et d'être moins épuisée dans ma gestion de classe.

Au cours de cet atelier, nous aborderons les effets positifs d'une gestion de classe axée sur la création du lien d'attachement. Une foule d'idées d'activités et de stratégies pour favoriser le bien-être, les relations interpersonnelles et l'épanouissement des élèves tout au long de l'année scolaire seront partagées avec les participant.e.s.»

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 405

## Enseigner et évaluer le rappel du récit grâce à la littérature jeunesse

**Joanie Viau**

Enseignante  
au primaire, chargée  
de cours à l'UdeM,  
autrice

Commandité par :



### Objectifs

- Démystifier la paraphrase, le rappel du récit ainsi que le résumé
- S'outiller pour enseigner le rappel du récit
- Connaître les caractéristiques des albums à prioriser

### Description

Pourquoi et comment enseigner le rappel du récit au primaire? Comment l'intégrer à nos pratiques? Cette technique, qui amène les élèves à raconter ce qu'ils ont lu ou entendu dans leurs mots, peut se vivre de différentes manières en classe : en groupe, en dyade ou dans le cadre d'entretiens de lecture. Ainsi, l'enseignement du rappel prend place à travers différents dispositifs tels que la lecture interactive, la lecture partagée (en duo) et la lecture individuelle. La formation vise d'abord à démystifier la paraphrase, le rappel du récit ainsi que le résumé. Ensuite, les différentes manières d'enseigner le rappel du récit sont abordées, selon les cycles du primaire. Puis, il est question des caractéristiques des albums à prioriser, tels que leur structure textuelle et la relation texte/image. Des suggestions d'albums et de réseaux littéraires vous sont également proposées.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle

# 406

## Vivre les maths autrement : comment la collaboration enseignante-orthopédagogue contribue-t-elle à la mise en œuvre d'interventions gagnantes

### Eve Lesuisse

Orthopédagogue  
Centre de services  
scolaire des  
Grandes-Seigneuries

### Co-animation :

### Jessica Vadnais

Enseignante  
Centre de services  
scolaire des  
Grandes-Seigneuries

### Claudine Gervais

Conseillère  
pédagogique  
Centre de services  
scolaire des  
Grandes-Seigneuries

### Objectifs

- Connaître les éléments-clés d'une collaboration riche, efficace et stimulante
- Découvrir différents outils de dépistage afin d'avoir un portrait de classe juste
- Percevoir l'évaluation comme levier pour orienter nos interventions pédagogiques
- Découvrir différents outils de consignation des observations
- Favoriser l'implantation d'une pédagogie inclusive

### Description

« Léo ne s'engage pas dans les activités mathématiques parce que ce qu'on lui présente n'est pas à sa portée. Juliette joue avec son matériel parce qu'elle termine très rapidement, les situations qu'on lui présente sont trop faciles pour elle. Charles se questionne peu et additionne toujours les nombres ensemble sans comprendre la relation entre les données. Léa veut absolument qu'on lui donne LE truc qu'elle pourra appliquer dans tous les contextes de problèmes mathématiques. Rosalie et Alexis sont en équipe, mais Rosalie s'engage peu et dépend de son coéquipier.

Remédier à toutes ces situations dans votre salle de classe grâce à la collaboration enseignante-orthopédagogue, c'est possible !  
Allons voir comment.

Des outils concrets, des productions et des témoignages d'élèves, des activités utilisées pour développer le raisonnement mathématique vous seront, entre autre, présentés.

Vous avez à cœur la progression de TOUS vos élèves ?  
Au plaisir de vous rencontrer lors de notre atelier ! »

2<sup>e</sup> cycle

# 407

## Pour un enseignement intégré de l'orthographe lexicale

**Myriam Villeneuve-Lapointe**

Professeure

Université de Sherbrooke

Co-animation :

**Stéphanie Laurence**

Doctorante

Université de Sherbrooke

**Suzane Héту**

Conseillère pédagogique

Centre de services scolaire des Samares

**Marion Lasalle**

Enseignante

Centre de services scolaire des Samares

### Objectifs

- Approfondir sa compréhension du système orthographique
- Se familiariser avec des dispositifs d'enseignement qui favorisent les interactions entre l'orthographe lexicale, l'écriture et la lecture

### Description

«L'apprentissage de l'orthographe représente un défi pour plusieurs élèves. Contrairement aux langues plus transparentes où la maîtrise du son des lettres permet d'orthographier adéquatement les mots, de nombreuses connaissances orthographiques sont nécessaires pour maîtriser l'orthographe du français (Daigle et Montésinos-Gelet, 2013). Dès le primaire, il est important d'enseigner plusieurs de ces connaissances orthographiques.

Cet atelier permettra d'approfondir les connaissances du système orthographique et proposera des pratiques efficaces pour soutenir l'apprentissage de l'orthographe, et ce, tant pour les élèves qui progressent bien que pour ceux qui rencontrent des défis. C'est par une approche intégrée, c'est-à-dire en tissant des liens entre l'orthographe, l'écriture et la lecture, que nous favoriserons l'apprentissage et assurerons le transfert des connaissances dans des contextes authentiques d'écriture (Vincent et al., 2016).»

2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 408

## Préparer les élèves à la citoyenneté : CCQ dans la réalité de la classe du primaire

### Vincent Lombard

Enseignant en prêt de service au MEQ, membre de l'équipe de rédaction du programme Culture et citoyenneté québécoise

Ministère de l'Éducation

### Co-animation :

### Hélène Charron

Responsable du programme CCQ

MEQ - Direction des programmes d'études en formation générale des jeunes

### François-Xavier Panaccio

Conseiller pédagogique en prêt de service

MEQ - Direction des programmes d'études en formation générale des jeunes

### Objectifs

- Comprendre les éléments importants du programme
- Faire des liens entre ce qui se fait déjà dans une classe du primaire et les finalités du programme CCQ

### Description

«Le programme Culture et citoyenneté québécoise est maintenant obligatoire partout au Québec ! Plusieurs questions demeurent en suspens pour beaucoup d'enseignant.e.s, par exemple : quels sont les principaux changements à connaître pour enseigner le programme ? Est-ce que le programme CCQ est très différent d'ECR ? De quel matériel dispose-t-on à ce jour pour son enseignement ? Quelles pratiques déjà existantes en classe sont alignées sur les objectifs du programme ?

L'équipe de rédaction du programme vous donne rendez-vous pour connaître les réponses à toutes ces questions. Venez nous voir !»

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 409

## Nous sommes importants pour les élèves. Revenons à l'essentiel!

**Pierre  
Gagnon**

Enseignant

Centre de services  
scolaire de Montréal

### Objectifs

- Voir la profession enseignante différemment
- Relativiser le rôle que nous jouons. Pouvoir faire les bons choix afin de rester dans la profession

### Description

«Tout le monde le sait, la profession enseignante n'est pas facile. Plusieurs d'entre nous décident de quitter la profession.

Au terme de cet atelier, vous verrez différemment la profession enseignante et vous y trouverez des trucs et stratégies pour y rester.

Après 20 ans dans la profession, je trouve que nous ne mettons pas toujours notre énergie aux bons endroits.

L'atelier permet, entre autres, de préciser là où il est important d'y consacrer temps et énergie.

La tâche, la correction, les collègues, les parents, les élèves, la planification, le syndicat, etc.! Tous les sujets concernant notre profession y seront abordés. Que vous soyez en début, en plein milieu ou en fin de carrière, il est clair que vous y trouverez votre compte.»

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire



# 410

## Trilogie probabiliste d'histoires à l'issue incertaine : robot, fête et jeux

**Marianne Homier**

Étudiante

Université de Sherbrooke

Co-animation :

**Mathieu Thibault**

Professeur

Université du Québec en Outaouais

**Vincent Martin**

Professeur

Université de Sherbrooke

**Kassandra Gagnon**

étudiante

Université du Québec en Outaouais

### Objectifs

- Préparer l'émergence et l'amorce de la pensée probabiliste de l'élève
- Soutenir l'élève dans sa rencontre avec le hasard
- Réfléchir à l'accompagnement de l'élève pour le recours à des expériences aléatoires et pour émettre une estimation probabiliste sous forme de jeu

### Description

Dans le cadre d'une recherche-développement, en nous inspirant à la fois d'œuvres de littérature jeunesse et de recherches en didactique des mathématiques, nous avons créé trois histoires interactives à l'issue incertaine (à la manière d'histoires dont vous êtes le héros). Celles-ci visent à engager les élèves dans des péripéties (situations probabilistes) qui les amènent à rencontrer le hasard, faire des prédictions, réaliser des essais et prendre des décisions. Pour ce faire, les élèves parcourent l'espace à la recherche de morceaux de robot (1<sup>er</sup> cycle), planifient une fête d'anniversaire pleine de rebondissements (2<sup>e</sup> cycle) et participent aux très célèbres jeux probalympiques (3<sup>e</sup> cycle)! Lors d'expérimentations en classe, nous avons recueilli et analysé des raisonnements d'élèves pour ces histoires. Dans cette présentation, nous explorerons ces trois histoires à l'issue incertaine, des raisonnements d'élèves ainsi que des réflexions didactiques pour piloter ces histoires en classe.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle

# 411

## Des œuvres jeunesse pour réagir et interpréter

**Marie-Pier Duquette**

Responsable pédagogique à la librairie Monet et enseignante au primaire

Librairie Monet

### Objectifs

- Identifier les moments opportuns à un arrêt pour provoquer une réaction chez vos élèves
- Repérer les occasions qui encouragent l'interprétation en tant que lecteur

### Description

Découvrez des œuvres de littérature jeunesse puissantes et originales qui ne laisseront personne indifférent! Venez à la rencontre d'œuvres spécifiquement sélectionnées pour travailler à la fois la réaction et l'interprétation.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle

# 412

## Oser l'éducation en plein air au primaire

**Jean-Philippe  
Ayotte-Beaudet**

Professeur

Université  
de Sherbrooke

Co-animation :

**Marie-Line  
Lafleche**

Enseignante

Académie des  
Sacrés-Coeur

### Objectif

- Identifier une multitude de possibles apprentissages en plein air au regard des apprentissages et des exemples de situations d'apprentissage

### Description

L'éducation en plein air est de plus en plus populaire auprès des personnes enseignantes au primaire. La littérature scientifique documente de nombreux bénéfices sur les plans cognitif, physique, psychologique et social. Dans le cadre d'une recherche visant à décrire les pratiques enseignantes au Québec, l'équipe de la Chaire de recherche sur l'éducation en plein air a documenté un large éventail de pratiques chez les personnes enseignantes titulaires au primaire au regard des apprentissages en arts, en français, en mathématiques, science et technologie et en univers social. Puisque plusieurs indiquent qu'elles aimeraient avoir davantage d'idées sur les manières d'utiliser les milieux de proximité pour ancrer leurs apprentissages, cet atelier sera l'occasion de présenter une grande diversité d'apprentissages ciblés par les personnes enseignantes. Plusieurs exemples seront présentés afin que vous repartiez la tête pleine d'idées en toutes saisons et en tous lieux !

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 413

## Bouger pour mieux apprendre : pourquoi faire des pauses actives ?

**Isabelle Chung**

Kynésiologue

Les bougeottes

### Objectifs

- Identifier les bénéfices de l'activité physique sur le développement cognitif et la plasticité cérébrale chez les élèves
- Intégrer efficacement des pauses actives dans sa classe pour favoriser l'engagement des élèves
- Établir des liens concrets entre la pratique régulière d'exercices physiques et l'amélioration des performances scolaires

### Description

Les bienfaits de l'activité physique chez les jeunes sont bien connus, spécialement pour soutenir les apprentissages, mais qu'en est-il lorsqu'on souhaite passer à l'action et intégrer des pauses actives en classe ? Durant cet atelier-conférence donné par une kinésiologue, vous découvrirez les composantes d'une pause active, des techniques d'animation, des idées d'activités actives selon des groupes d'âge et bien plus. De plus, vous explorerez les multiples avantages de l'activité physique sur l'apprentissage, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives pour une éducation plus dynamique.

1<sup>er</sup> cycle et 2<sup>e</sup> cycle

Atelier

**Bloc**

**500**



# Découvrez le **nouveau jeu** d'**orthographe** d'Alloprof



Essayez Magimot! →

alloprof

# 501

## Donner la parole aux élèves à travers les causeries mathématiques

**Anabelle Morin**

Orthopédagogue

Centre de services scolaire de Saint-Hyacinthe

Co-animation :

**Vincent Martin**

Professeur

Université de Sherbrooke

### Objectifs

- Argumenter la pertinence de recourir à des causeries mathématiques pour soutenir l'éveil aux mathématiques à l'éducation préscolaire ou l'enseignement-apprentissage des mathématiques à l'école primaire
- Piloter des séances de causeries mathématiques à partir de déclencheurs déjà créés
- Réfléchir à l'adaptation de déclencheurs existants ou à la création de nouveaux déclencheurs pour des causeries mathématiques

### Description

Cet atelier s'adresse aux personnes enseignantes qui cherchent à soutenir le développement de la pensée mathématique d'enfants à l'éducation préscolaire ou d'élèves du primaire. Il porte sur les causeries mathématiques, un dispositif d'enseignement-apprentissage des mathématiques qui met l'accent sur l'utilisation, par les élèves, d'une diversité de stratégies lors de discussions en groupe autour d'un déclencheur (souvent imagé) et d'une question ouverte. La participation à cet atelier, qui présentera plusieurs exemples concrets de déclencheurs et qui fera vivre le dispositif de l'intérieur, amènera à en apprendre davantage sur ses fondements et ses caractéristiques. Elle risque fort de donner envie de piloter des séances de causeries mathématiques en classe ! Qui est prête à plonger au cœur d'un changement porteur dans son enseignement-apprentissage des mathématiques ?

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 502

## Les sciences en classe démystifiées

**Martin Brouillard**

Communicateur scientifique

### Objectifs

- Piloter et/ou adapter une activité de science au primaire
- Avoir une idée claire des critères d'une bonne activité de science

### Description

«À partir d'une question qui traite de tension de surface de l'eau, vous vivrez une activité scientifique complète, concrète et simple que vous pourrez faire vivre à vos élèves de la maternelle à la sixième année. Nous utiliserons la démarche d'investigation et nous aborderons l'évaluation. Cette activité servira de modèle de référence qui vous permettra d'en créer d'autres par la suite.

L'animateur, Martin Brouillard, a enseigné 5 ans au primaire avant de se spécialiser en communication scientifique. Il est également chargé de cours à l'UQAM en didactique des sciences. Il démystifiera avec vous l'enseignement des sciences et vous donnera le goût d'en faire avec vos élèves... le plus tôt possible !»

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 503

## Oral et lecture complices grâce aux albums déclencheurs de parole

**Claudine Sauvageau**

Chargée de cours

Université de Montréal

Co-animation :

**Emmanuelle Soucy**

Professeure

Université du Québec à Trois-Rivières

### Objectifs

- Constaté le formidable potentiel des œuvres de littérature jeunesse pour stimuler la parole des élèves
- Être outillé.e dans la mise en œuvre d'une approche centrée sur l'utilisation d'albums déclencheurs de parole aux trois cycles du primaire
- Établir des liens avec le développement des compétences à communiquer oralement et à lire

### Description

«Vous avez sans doute déjà observé que certains livres jeunesse incitent naturellement à prendre la parole ! C'est souvent le cas des livres-jeux, des albums sans texte ou dits polysémiques, etc. Ces constats nous ont menées à explorer les liens entre les déclencheurs de parole, des moyens visant à stimuler la parole des élèves de façon spontanée, et l'utilisation de livres jeunesse en classe. De là est né notre intérêt pour les albums déclencheurs de parole !

Afin de partager nos récentes découvertes sur le sujet, des exemples d'utilisation en classe d'albums déclencheurs de parole auprès d'élèves des 3 cycles du primaire seront présentés dans cet atelier. Divers contextes pédagogiques seront abordés, tels que la lecture interactive, la lecture en duo et l'intégration des disciplines. Au terme de cet atelier, les participant.es seront en mesure d'utiliser des albums déclencheurs de parole en classe en effectuant des liens clairs avec les compétences à communiquer oralement et à lire.»

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire



# 504

## Apprécier des œuvres d'art au primaire : démystification et expérimentation de la compétence d'appréciation en arts plastiques

**Justine  
Boulanger**

Chargée de contenu  
éducatif numérique

Musée national des  
beaux-arts du Québec

Co-animation :

**Valérie  
Allard**

Responsable de  
la médiation scolaire  
Musée national des  
beaux-arts du Québec

### Objectifs

- Expérimenter une appréciation à partir d'une œuvre québécoise disponible sur la plateforme éducative L'art dans ma classe
- Parcourir et distinguer les étapes et les moyens de mener à bien une appréciation en classe
- Partager de bonnes pratiques d'appréciation en classe
- Se familiariser avec les ressources pédagogiques modulables de la plateforme du MNBAQ

### Description

L'appréciation d'œuvres d'art est une compétence essentielle, mais parfois difficile à mettre en pratique en classe. Comment et pourquoi apprécier des œuvres d'artistes professionnels en classe? Quelles questions poser? Comment engager la discussion? Cet atelier vous invite à participer à un exercice d'appréciation conçu spécifiquement pour les élèves du primaire, en lien avec le Programme de formation de l'école québécoise. À travers l'utilisation de la plateforme éducative du Musée national des beaux-arts du Québec, L'art dans ma classe, explorez et démystifiez les étapes de cette compétence par le biais de l'expérimentation. Découvrez un outil simple et gratuit permettant d'interpréter les œuvres d'art québécoises et explorez toutes les possibilités qu'il offre pour la mise en œuvre de la compétence 3 en arts plastiques. Dans une approche interactive, cet atelier vous fournira les outils nécessaires pour aborder cet exercice délicat.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle

# 505

## Des groupes de besoins au cœur de l'apprentissage au quotidien

**Stéphanie Provost**

Enseignante  
 Centre de services scolaire des Patriotes

Co-animation :

**Kim Parent**

Orthopédagogue  
 Centre de services scolaire des Patriotes

**Marie-Hélène Poulin**

Enseignante  
 Centre de services scolaire des Patriotes

### Objectifs

- Revoir sa planification en tenant compte des besoins en lecture des élèves
- Voir des modèles d'enseignement au cœur du modèle RAI Poursuivre ses projets tout en respectant le rythme d'apprentissage des élèves

### Description

Deux enseignantes de 2<sup>e</sup> année et une orthopédagogue revoient leur façon de travailler la lecture par groupes de besoins. Elles aborderont simplement la façon de procéder pour répondre efficacement aux défis des élèves en donnant des exemples sur les thématiques abordées tout au long de l'année. Elles démontreront comment simplifier le tout sans sacrifier l'enseignement par projets, tout en retravaillant efficacement les stratégies de lecture. Sans réinventer la roue, il s'agit plutôt de démystifier les façons de travailler la lecture autrement en répondant plus adéquatement aux besoins des élèves.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 506

## Tirer le plein potentiel de la littérature jeunesse en CCQ

**Laurent Boudreault**

Conseiller pédagogique  
 Centre de services scolaire St-Hyacinthe

Co-animation :

**Marjorie Paradis**

Conseillère pédagogique  
 Centre de services scolaire St-Hyacinthe

### Objectifs

- Utiliser un canevas numérique pour développer des activités CCQ en lien avec la littérature jeunesse
- Développer des activités intégrant la littérature jeunesse en multidisciplinarité

### Description

La littérature jeunesse offre un éventail de possibilités en CCQ. Mais comment s'assurer de travailler les compétences disciplinaires tout en évitant de tomber dans une posture moralisante? L'atelier vous propose d'expérimenter un canevas numérique qui vous servira de guide dans la construction d'activités et qui vous permettra de naviguer entre les différents écueils. Il vous permettra également d'envisager de développer des activités multidisciplinaires enrichissantes, intéressantes sans pour autant vous demander des heures et des heures de préparation. L'essayer, c'est l'adopter.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

**\* Les participant.e.s doivent apporter leur ordinateur, tablette ou téléphone intelligent**

# 507

## Des pistes pour développer la passion des mots chez nos élèves

**Dominic Anctil**

Professeur  
Université de Montréal

Co-animation :

**Aya Bouebdelli**

Doctorante  
Université de Montréal

### Objectifs

- Disposer de pistes concrètes pour développer le vocabulaire et la sensibilité lexicale de ses élèves
- Mettre en place des séquences d'enseignement de mots ciblés dans des œuvres jeunesse
- Découvrir des œuvres jeunesse qui permettent d'aborder différentes notions lexicales

### Description

« Les liens étroits entre le vocabulaire d'un élève et la compréhension en lecture sont bien connus. Posséder un vocabulaire riche et varié est donc un atout considérable pour réussir son parcours scolaire. Les enseignant.e.s expliquent quotidiennement le sens de plusieurs mots, mais ces explications spontanées permettent rarement une réelle appropriation de ces mots menant à leur réemploi par les élèves.

Cet atelier vise à présenter les fruits d'une recherche collaborative menée avec une quinzaine d'enseignantes de 1<sup>er</sup> cycle du primaire sur le développement du vocabulaire en milieu défavorisé. Nous présenterons d'abord les principes qui sous-tendent l'apprentissage de mots nouveaux, réfléchirons aux critères de sélection, dans des œuvres jeunesse, de mots à enseigner. Nous proposerons ensuite une panoplie d'activités ludiques développées par les enseignantes pour consolider les mots travaillés, développer la sensibilité lexicale des élèves et les éveiller à différentes notions lexicales. »

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle

# 508

## Enseigner l'écriture à travers la phrase du jour et la littérature jeunesse

**Laura Richard**

Enseignante  
Centre de services  
scolaire des Patriotes

### Objectifs

- Mieux comprendre l'articulation des différentes dimensions impliquées dans l'écriture
- Découvrir le dispositif d'enseignement de la phrase du jour dans une perspective d'approche intégrée de l'écriture

### Description

L'écriture est une tâche complexe qui est souvent valorisée à travers la maîtrise des aspects normés de la langue. Toutefois, les connaissances linguistiques à elles seules demeurent insuffisantes pour permettre à l'écriture de se réaliser dans toute sa complexité. Qu'en est-il des autres dimensions qui composent l'acte d'écrire? L'atelier propose donc des pistes de réflexion en lien avec une approche de l'écriture qui articule ses différentes dimensions. Une séquence d'enseignement élaborée à partir d'un réseau littéraire sera présentée. Plus spécifiquement, il sera question de l'utilisation du dispositif de la phrase du jour au sein d'un réseau littéraire. L'intérêt de la phrase du jour réside entre autres dans le fait que ce dispositif peut se modeler aux besoins des élèves en se réalisant selon des intentions pédagogiques précises tant au niveau des contenus qu'au niveau de la complexité des phrases retenues.

3<sup>e</sup> cycle

# 509

## Le recours à un système d'émulation : quand, pourquoi et comment?

**Nancy Gaudreau**

Professeure  
Université Laval

### Objectif

- S'approprier les fondements de l'approche comportementale
- Comprendre les mécanismes d'action du conditionnement opérant
- Identifier les contextes où le recours à un système d'émulation est pertinent
- Distinguer les modalités de mise en œuvre des différents groupes de contingence
- S'approprier les conditions d'efficacité d'un système d'émulation

### Description

Il est reconnu qu'une majorité d'intervenant.es scolaires ont recours au système d'émulation pour motiver leurs élèves ainsi que prévenir et gérer leurs écarts de conduite en classe. Cet atelier de formation vise d'abord à présenter les conditions d'efficacité du système d'émulation en rappelant les principes de base du conditionnement opérant. Il aborde ensuite ses avantages et limites et suggère certaines stratégies proactives d'intervention qui soutiennent le développement de l'autonomie et la responsabilisation des élèves sur le plan comportemental.

1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 510

## Histoire de discuter : créer un balado

**Maude Labonté**

Conseillère  
pédagogique

Centre de services  
scolaire de  
la Pointe-de-l'île

Co-animation :

**Steve Quirion**

Conseiller  
pédagogique

CSSPI

**\* Les participant.e.s  
doivent apporter  
leur ordinateur,  
tablette ou télé-  
phone intelligent**

### Objectifs

- Se familiariser avec la création et la production de balado en classe
- S'approprier les outils d'enregistrement et d'édition de balado pour mobiliser la compétence numérique des élèves
- Piloter des activités qui reposent sur une démarche de recherche et qui vise le développement de la culture informationnelle des élèves

### Description

À vos micros ! Dans cet atelier, ce sera l'occasion de s'approprier la démarche complète de création de balados de la découverte du média à l'enregistrement, en passant par la démarche de recherche. La production de balados par les élèves permet de verbaliser et exprimer leur pensée à voix haute et ainsi d'intégrer des savoirs. À la fin de la formation, vous serez outillé.e.s afin d'accompagner les élèves dans la conception et la diffusion de leur balado. Les activités permettront aux élèves de mobiliser leur compétence numérique sur le plan des habiletés technologiques et de la culture informationnelle.

2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 511

## L'utilisation de jeux en mathématiques : un levier pour développer les fonctions exécutives des élèves du primaire

**Thomas Rajotte**

Professeur

Université du Québec  
à Rimouski

### Objectifs

- Engager activement les élèves dans leurs apprentissages en mathématiques
- Contribuer au développement des fonctions exécutives des élèves du primaire
- Créer et adapter des activités motivantes

### Description

«Dans le cadre de cette présentation, les bienfaits associés à l'utilisation de la pédagogie par le jeu pour l'apprentissage des mathématiques au primaire seront mis en lumière. En complémentarité aux approches traditionnelles d'enseignement, cette présentation permettra d'établir les balises théoriques sous-jacentes à l'utilisation des jeux pour engager activement les élèves au sein de leurs apprentissages.

Différents outils clés en main, pouvant être utilisés auprès d'élèves en difficulté seront proposés aux personnes enseignantes. Les idées de jeux mises de l'avant dans le cadre de cette présentation contribuent à l'enseignement-apprentissage de différents concepts et processus liés aux mathématiques. Un regard spécifique sera porté au développement et à la mobilisation des principales fonctions exécutives afin de faciliter les apprentissages des élèves du primaire. Celles-ci pourront être réinvesties dans une diversité de contexte de résolution de problèmes.»

1<sup>e</sup> cycle, 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle, Adaptation scolaire

# 512

## Découvrir l'histoire de l'Holocauste et l'expérience des réfugié-es à travers la littérature jeunesse

**Anne-Héloïse Debunne**

Directrice  
d'établissement  
Centre de services  
scolaire de Montréal

Co-animation :

**Anne Marguet**

Coordonnatrice  
Éducation  
Musée de l'Holocauste  
Montréal

### Objectifs

- Utiliser la littérature jeunesse pour aborder des sujets sensibles
- Établir des liens entre la littérature jeunesse et les sources primaires en univers social
- Mettre en place des activités interdisciplinaires (Domaines des langues, de l'univers social, du développement de la personne)

### Description

Les participant.e.s découvriront trois ouvrages de la littérature jeunesse (L'histoire d'Érika de Ruth Vander Zee et Roberto Innocenti, La Valise d'Hana de Karen Levine et Y a pas de place chez nous d'Andrée Poulin et Enzo Lord Mariano) pour aborder l'histoire de l'Holocauste et l'expérience des réfugié-es en classe. Ils-elles repartiront avec trois planifications pour utiliser ces livres en interdisciplinarité; différentes ressources du MHM pour mettre en contexte ses ouvrages et partager des sources primaires (objets et témoignages) et une bibliographie complémentaire.

3<sup>e</sup> cycle

# 513

## Communiquer efficacement avec les parents d'élèves à défis en classe régulière

Josée  
Lusignan

Enseignante

Centre de services  
scolaire de Laval

### Objectifs

- Prendre conscience des difficultés entourant la communication avec les parents d'élèves à défis
- S'ouvrir à une réalité méconnue dans le but de la comprendre et de modifier ses pratiques
- Apprendre à composer avec les besoins des familles dont un enfant à défis est intégré en classe régulière
- Nommer ses craintes et ses appréhensions face à cette clientèle particulière
- Adopter des stratégies de communication gagnante»

### Description

Les enfants dits à défis représentent une grande partie de la clientèle des classes régulières. Souvent perçus comme un facteur alourdissant dans la gestion de la classe régulière, ces enfants sont néanmoins présents depuis un certain temps, et encore pour longtemps, dans la majorité des classes du Québec. Ainsi, il est pertinent de se demander comment il est possible de communiquer efficacement, et sainement, avec le milieu familial. De plus, comment est-il possible d'utiliser un vocabulaire permettant l'implication du parent dans le développement scolaire de l'enfant? Et si, de simples changements de perception permettaient de nuancer la composition de classe? L'objectif de cet atelier est de démystifier les besoins des familles d'enfants à défis afin de rendre la communication positive. Et si on essayait de voir au-delà de la critique et de la lourdeur? La diversité a beaucoup à nous apprendre... non?

1<sup>o</sup> cycle, 2<sup>o</sup> cycle, 3<sup>o</sup> cycle



# Découvrez le **nouveau jeu** d'**orthographe** d'Alloprof



Essayez Magimot! →

alloprof

# Merci à nos partenaires



# Salon des exposants

## Heures d'ouverture :

### Judi

28 novembre 2024  
de 9 h 30 à 18 h 30

### Vendredi

29 novembre 2024  
de 9 h 45 à 13 h 15

DÉCOUVREZ  
L'EXPOSITION ET  
LE PROFIL DE NOS  
EXPOSANTS [ICI](#).



# Liste

# des exposants

134	Académie Oxyzen & Bien-Être
87-102	ADP (Les messageries ADP)
1	Alec
95	Alloprof
54	AQJM
124	Archéo-Québec
113	Assemblée nationale du Québec
21	Association canadienne d'éducation de langue française
130	Association pour la santé publique du Québec
64	Auzou
127	Biblius, ma biblio scolaire numérique
37	Bleu-K
88-89	Brault et Bouthillier
97	Bureau en gros
3	Cadre 21
33	Caisse Desjardins de l'Éducation
112	CDFDF - Le Pollen
98	Centrale des syndicats du Québec et Fédération des syndicats de l'enseignement
36	CERC Inc.
117-118 119-120 121-122	Chenelière (TC Média Livres)
78	Chocolat Le Meilleur Au Monde
55	CISSS Montérégie-Centre-Programme HORS-PISTE
27	Communication-Jeunesse
39	COOPSCO
8	Copibec
41	Crestar (PILOT)
128	De Marque
45	Distribution HMM
26	DOMINIQUE ET CIE / HÉRITAGE JEUNESSE
66	Druide informatique inc.
80	École-O-Champ
79	Éditions Alaska
63	Éditions Binôme inc.
56-57	Éditions Gladius

119	Éducaloi
110	Élections Québec
115-116	Erpi
81	Évadi
107-108	fdmr
93	Fédération autonome de l'enseignement
47	Fino Éducation
129	Fondation Paul Gérin-Lajoie
50	Futé
111	Génération IPC
67-68	GEOCAN conception & design
92	Grand Possible
35	Grics
75	Groupe Archambault Inc.
70	Gustave & Compagnie inc.
61	HAYLEM
131	HOURRA! (RSEQ-QCA)
121-122	Hydro-Québec
6-7	InMedia Technologies
73	Institut des troubles d'apprentissage
133	Institut Pacifique
132	KATA éditeur et Planète rebelle
120	La 2 <sup>e</sup> Classe
96	La Capitale (Beneva)
24	La courte échelle
32	La Fabrique à projets
76	La fleur sauvage - Assoiffés de Nature
22	L'Arrière Scène
72	Le Curieux Info inc
4	L'École branchée
28	Les 400 coups
103-104 105-106	Les Éditions CEC
48-49	Les Éditions Passe-Temps
42	Les jouets Ciboulot inc.
84	Les Neurones Atomiques

74	Les Productions Dytotte - JOUFOU
126	Librairie Renaud-Bray
69	Lili Mallette
23	Lire et faire lire
90	Ludik Québec Inc.
60	Méga Éditions
65	MEM - Centre des mémoires montréalaises
71	Ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs
5	Ministère de l'Éducation
29	Nanomonx
62	Novexco inc. (Hamster)
114	OPEQ
125	Oplan
85	Pentel Stationery of Canada
86	Pikobuz
38	Plaines d'Abraham
83	Prestigo - Spectacles jeunesse
94	Producteurs laitiers du Canada
13	Regroupement TDL Québec
77	Réseau Technoscience
46	RTOERO
101	Scholastic
58-59	Scolab Inc.
100	Sépaq
123	Société de sauvetage
30-31	Spectrum
40	Staedtler-Mars Ltd
44	Succès Scolaire
2	Technovation Montréal
109	Télé-Québec en classe
25	TFO/IDÉLO
20	Théâtre de la Dame de Coeur
9	Théâtre Tortue Berlué
91	Univers Mine de Rien
34	Vireo

# Réservation d'hébergement

## SHERATON

1315, rue Daniel-Johnson Ouest,  
Saint-Hyacinthe, QC J2S 8S4

Nom du groupe à mentionner pour  
bénéficiaire du tarif privilégié :

Congrès 2024 AQEP

### Réservation en ligne : [cliquez ici](#)

Sélectionnez « Participant » dans le menu déroulant  
au début de la réservation

### Réservation par téléphone :

450-250-5555 ou 1-833-250-8555



### Tarifs

#### Chambre régulière

179 \$/nuit (taxes en sus)

Un lit King

#### Chambre régulière

179 \$/nuit (taxes en sus)

Deux lits Queen

### Heures

Les chambres seront disponibles dès 15 h  
et devront être libérées à 12 h le jour du départ.

### Prendre note :

En occupation triple et quadruple, 10 \$ par personne  
sera ajouté au tarif de chambre.

La taxe fédérale sur les produits et les services de 5 % (TPS)  
et la taxe de vente du Québec de 9.975 % (TVQ) seront  
applicables au tarif de chambre, aux prestations nourriture  
et boisson ainsi que pour la plupart des services offerts. Une  
taxe municipale d'hébergement de 3.5 % s'ajoute au tarif de  
la chambre. Veuillez noter que la TPS et la TVQ s'appliquent  
aussi à cette somme. Tout tarif sera assujéti aux taxes selon  
l'application des lois en vigueur au moment de l'événement.

### Date limite de réservation :

**25 octobre 2024**

Après cette date, les chambres seront réservées selon  
la disponibilité et pourront être offertes au tarif en vigueur  
au moment de la réservation.

### Annulation

Toute réservation doit être garantie par une carte de crédit  
reconnue ou par votre organisation, sans quoi l'hôtel ne retient  
pas la chambre. Aucune annulation de chambre ne sera  
acceptée à moins de quarante-huit (48 heures)  
de la date d'arrivée.

# Réservation d'hébergement

## LE DAUPHIN SAINT-HYACINTHE

1250, Daniel-Johnson Ouest,  
Saint-Hyacinthe, QC J2S 7K7

Nom du groupe à mentionner pour  
bénéficiaire du tarif privilégié :

Congrès 2024 AQEP

Réservation en ligne : [cliquez ici](#)

Par courriel :  
[hya@hoteldauphin.ca](mailto:hya@hoteldauphin.ca)

Réservation par téléphone :  
450-774-4418 ou 1-800-465-4842



### Tarifs

**Chambre régulière**  
159 \$/nuit (taxes en sus)

En plus du déjeuner continental inclus, toutes nos unités sont munies d'un ordinateur avec accès internet haute-vitesse (le réseau sans fil est aussi accessible gratuitement partout dans l'hôtel).

**Date limite de réservation :**  
**27 octobre 2024**

Après cette date, les chambres seront réservées selon la disponibilité et pourront être offertes au tarif en vigueur au moment de la réservation.

# Réservation d'hébergement

## Holiday Inn Express

1500, rue Daniel-Johnson Est,  
Saint-Hyacinthe, QC J2S 8W5

Nom du groupe à mentionner pour  
bénéficiaire du tarif privilégié :

Congrès 2024 AQEP

### Réservation en ligne : [cliquez ici](#)

Sélectionnez « Participant » dans le menu déroulant  
au début de la réservation

### Réservation par téléphone :

1-877-660-8550 ou 450-251-1111



### Tarifs

#### Chambre régulière

174 \$/nuit (taxes en sus)  
pour un lit King ou 2 lits Queen,  
occupation simple ou double

#### Suite

204 \$/nuit (taxes en sus)  
2 lits Queen et un canapé lit

Petit-déjeuner buffet chaud et froid INCLUS  
Piscine intérieure avec salle d'exercice  
Internet; appels locaux GRATUITS  
Points IHG One Reward à chaque séjour

### Heures :

Nous garantissons que les chambres sont prêtes pour 15 h.  
Celles-ci doivent être libérées à midi. L'arrivée tôt ne peut pas  
être garantie sous aucun prétexte.

### Prendre note :

Les tarifs sont en occupation simple ou double, ajoutez 20 \$/  
nuitée par adulte supplémentaires. Aucun frais pour les enfants  
de 17 ans et moins. Les tarifs sont offerts sur une base nette et  
sont assujettis à la taxe d'hébergement de 3.5 %, à la TPS de 5 %  
et à la TVQ de 9.975 %. Les taxes peuvent changer sans préavis.

### Date limite de réservation :

**27 octobre 2024**

Après cette date, les chambres seront réservées selon  
la disponibilité et pourront être offertes au tarif en vigueur  
au moment de la réservation.

### Annulation

Les clients ont jusqu'à 7 jours avant la date d'arrivée pour  
annuler sans frais leur réservation. Passé ce délai, des frais  
d'annulation de la première nuitée seront exigés.



# Transport

Via Rail est fier de s'associer au 36<sup>e</sup> congrès annuel de l'AQEP comme transporteur privilégié.



Voici les détails pour le tarif conférence accordé aux participant-e-s du congrès :

## Valide

25 novembre 2024 au 1<sup>er</sup> décembre 2024

## Territoire

De toute gare du réseau de VIA jusqu'à St-Hyacinthe/Montréal et retour.

## Restrictions

Le tarif s'applique à un maximum de deux voyageurs par réservation.

Pour tous les plans tarifaires de la classe Affaires, le premier arrêt en route est permis sans frais supplémentaires, en autant que cet arrêt ait lieu à Toronto, Montréal ou Ottawa seulement.

## Réduction

10 % du meilleur tarif disponible en classes Économie, Économie Plus, Affaires, Affaires Plus, Voiture-lits.

## Exception

Le rabais n'est pas valide pour les tarifs Économie évason et la Classe Prestige.

## Identification

Les participants doivent indiquer le code de rabais de convention : **15592** comme un code corporatif.



Association québécoise  
des enseignant·es  
du primaire

[aqep.org](http://aqep.org)

FSE-CRIFPE, bureau C-559, 90 avenue Vincent-d'Indy  
Montréal (Québec) H2V 2S9